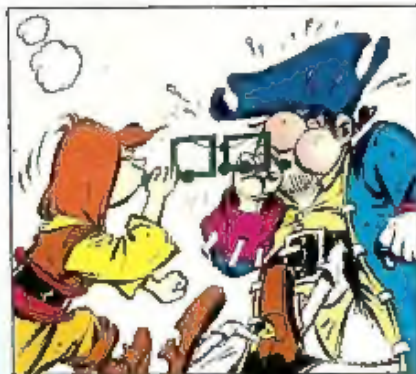




LE SOUFLOBUT



3F₅₀

Hebdomadaire 28e année Belgique 35 F Canada 75 cents Suisse 3 FS 50 Italie 400 L Espagne 50 Ptas N° 1526

Souffleur de Verre :

un métier
venu du
Moyen-Age

Avec le gadget, il convient de souffler à pleine gorge, sans ménager sa peine pour, si possible, battre son adversaire haut la main. Pourtant ce souffle peut être mesuré, variable, nuancé. Ainsi, par le seul art des lèvres, des artisans savent transformer une pâte en fusion en cet élément aérien et fragile, le verre.

Photos Rapho.



D'un souffle le verre prendra forme.

En effet, si la verrerie est devenue très industrielle, les objets d'art, les flacons aux décorations savantes sont encore faits avec art et amour par des artisans peu connus : les souffleurs de verre.

Un vieux art plein de délicatesse.

Leur métier est aussi ancien que difficile. Comment deviner, en les voyant travailler une pâte incandescente, qu'ils refont les gestes des maîtres-verriers du Moyen Âge, Bohémiens et Vénitiens qui mirent leur art au service des rois. Ils achetaient du sable et du minerai, découvraient les mélanges savants qui donnaient des verres nouveaux, des teintes inconnues. Ils vivaient en milieu très fermé et l'on peut regretter qu'ils aient emporté avec eux certains de leurs secrets.

Les origines modestes du verre.

Comment imagine-t-on en contemplant une longue flûte à champagne qu'elle est issue d'une pâte informe. Cette pâte, le « métal » en terme de métier, est composée d'un mélange qui varie selon l'aspect que l'on veut donner au verre. Souvent, on retrouve un mélange de pierre à chaux, d'alcali et de sable. Placé dans un pot de terre réfractaire au feu, ce mélange est porté au four à

une chaleur de 1400° (au moins) où il devient parfaitement liquide. C'est alors qu'on baisse la température pour que le « métal » redevienne suffisamment consistant pour être travaillé mais assez chaud pour ne pas se solidifier.

C'est dans cet intervalle qu'il faut travailler vite et bien : vers 1100°, le métal a une viscosité suffisante

pour adhérer à la canne qui servira à le travailler ; vers 700° il se solidifie. Entre temps, le métal devenu verre aura dû être modelé avec dextérité, précision et sûreté par le souffleur de verre.

Celui-ci ne travaille pas seul mais en équipe et s'il est un métier qui a gardé la vieille hiérarchie de l'apprenti, de l'aide et du maître, c'est



Enfourner le verre pour le travailler de nouveau.



J'utiliserai la mailloche comme le fait papa.

bien celui-là. Sans ironie aucune, on appelle l'apprenti le « gamin », et l'aide « le grand garçon », quel que soit leur âge.

Les voir s'affairer à la lumière des fours, dans la chaleur, c'est assister à une sorte de ballet silencieux et bien réglé où les gestes se croisent et se complètent mais où personne ne se heurte ni se brûle.

Une bouteille prend forme.

Voici, par exemple, comment se fabrique artisanalement une bouteille. Le « gamin » prend une longue canne creuse (de 120 à 180 cm).



Les fers pour égaliser.

Il l'introduit dans le four et va la plonger dans le pot où le verre est liquide. Il la fait tourner plusieurs fois pour qu'elle ressorte lestée d'une boulette de pâte incandescente, semblable à une mandarine lumineuse et dont la consistance est celle du verre liquide.

Pour l'arrondir et l'égaliser, le « gamin » roule cette boule sur une

table de fonte, le « marbre ». C'est alors qu'intervient le soufflage proprement dit : le « gamin » souffle un bref instant dans sa canne. Le verre s'enfle, se gonfle et prend la forme d'une poire ; sorti du four, il vire au rouge car il refroidit.

Le « garçon », à son tour, saisit la canne et reprend du verre en fusion. En tournant toujours la canne, il va s'asseoir à son banc de travail. Il ovalise alors le verre dans une mailloche, sorte de moule incurvé qui donne à la bouteille la rondeur régulière. Le « garçon » continue alors à la façonner : il lui donne du volume en soufflant de nouveau ; en donnant à la canne un mouvement de balancier, la pâte encore malléable s'étire et il donne ainsi au col de la bouteille sa forme allongée. Il prend alors les « fers », sorte de longue pince pour modeler le goulot.

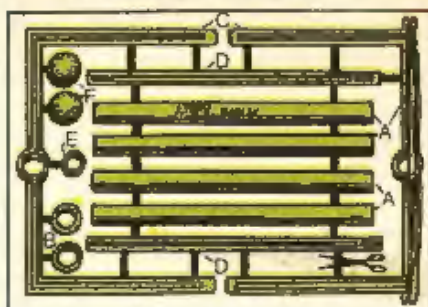
Pendant tout ce temps, il ne cesse de faire tourner la pièce qui bientôt force et verdit. Elle se refroidit : il est temps de la réchauffer au four pour la travailler encore.

Le maître-verrier s'en empare alors et c'est lui qui se charge de sa finition et qui va lui donner son galbe définitif. Debout, il allonge encore la pièce en balançant la canne, se rassied, pince, creuse et l'aplanit avec les fers.

Secrets innombrables des verriers.

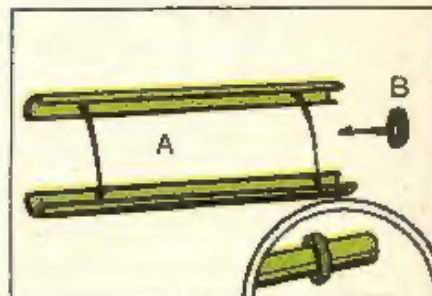
Si les verriers savent varier à l'infini les formes des objets, ils peuvent aussi, en colorant le métal, offrir

MONTAGE le soufflobut

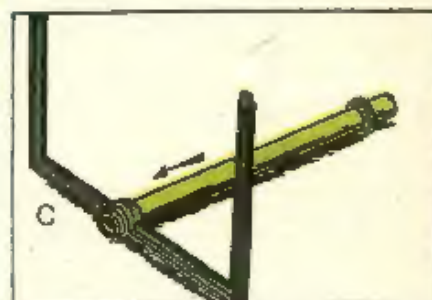


1. Avec une paire de ciseaux, tu dégrappes soigneusement les éléments :
 - 4 demi-tubes (A),
 - 2 baguettes pour maintenir les tubes (B),
 - 2 cadre-buts (C),
 - 2 transversales (D),
 - 1 petit anneau (E),
 - 2 demi-coques (F),
 - 60 cm de ficelle.

Les parties noircies sont à jeter.



2. Tu assembles les deux demi-tubes (A) et tu les maintiens ensemble avec une bague (B). Tu refais l'opération pour les autres demi-tubes.

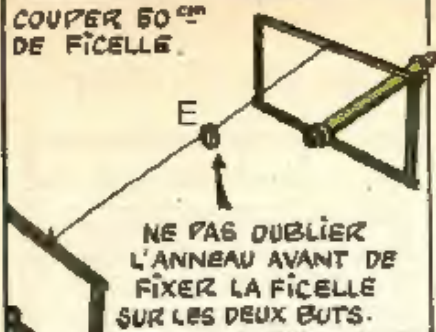


3. Introduire l'extrémité non bague du tube dans le trou du cadre.



4. Tu poses chaque transversale sur chaque cadre-but : attention, oriente le petit trou de la transversale à l'opposé du tube.

COUPER 50 cm
DE FICELLE.



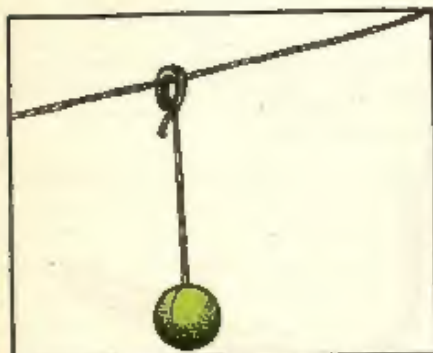
NE PAS OUBLIER
L'ANNEAU AVANT DE
FIXER LA FICELLE
SUR LES DEUX BÂTS.

5. Tu coupes 50 cm de ficelle et tu enfiles le petit anneau (E). Nous chaque extrémité dans chacun des trous des transversales (D).

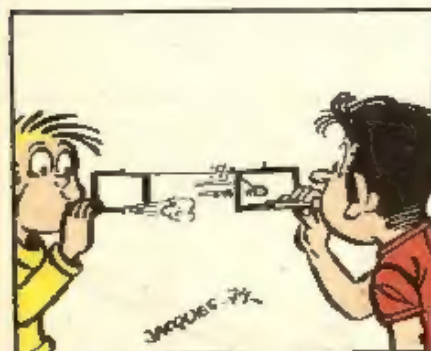


LE PICOT
COINCE
L'EXTRE-
MITÉ DE LA
FICELLE
RESTANTE
(10 cm)

6. Tu assembles les deux demi-coques (F) en enfonçant le picot dans le trou. Avant de les emboîter, tu accroches un des bouts de la ficelle restante entre les deux coques.



7. Tu accroches l'autre extrémité de la ficelle dans l'anneau coulissant sur la ficelle.



8. Le jeu se joue à deux : chacun souffle dans un des tubes, et cherche à envoyer la boule dans le but de l'adversaire. Le joueur au souffle le plus puissant sera le vainqueur.



Collection Saint-Gobain.

Un ballet silencieux et précis : l'un souffle, l'autre enfourne.

trois mille teintes différentes de verre.

Ce chatolement de couleur qui étonne quand on observe le vitrail, était connu dès le Moyen Âge. Certains secrets des verriers ont même été perdus. C'est ainsi que les vitraux bleus de Chartres étaient

connus pour laisser passer le jour mais non la luminosité extérieure. Les anciens verriers emportèrent le secret de sa fabrication avec eux et toutes les imitations qui furent faites n'eurent jamais cette opacité. C'est un bien joli métier : souffleur de verre !



Le bleu de Chartres qui arrête la luminosité.

Dernière minute :

Hercule a cassé le gadget.

quoi?



OH! HE!
C'EST PAS VRAI!
C'EST PAS MOI!
ENFIN... JE NE
L'AI PAS FAIT EXPRES...

Hercule a cassé le ball-trap, le gadget de cette semaine. Oh ! je n'irais pas jusqu'à dire qu'il l'a fait exprès. Mais le résultat est là : tu ne trouveras pas le gadget qui était annoncé pour cette semaine. Mais rassure-toi, le ball-trap te sera proposé bientôt dans le numéro 291 (Hercule est en train de recoller les morceaux).

De toute façon le Souflobut qui le remplace est un excellent gadget ; la preuve : je bats Hercule à tous les coups ! Alors j'espère que tu me pardonneras pour ce changement de dernière minute. Je suis persuadé aussi que tu n'en voudras pas trop à ton ami Hercule. (Je suis sûr maintenant qu'il ne l'a pas fait exprès.) Hercule se joint à moi pour te souhaiter bon jeu avec le Souflobut.

Bien à toi,

SNIF! SNIF! DIS PIF,
TU CROIS QUE LES
LECTEURS M'AIMERONT
ENCORE?



MAIS OUI! MAIS OUI!
ALLONS FAUT PAS
PLEURER, COMME
ÇA!

Ton ami Pif

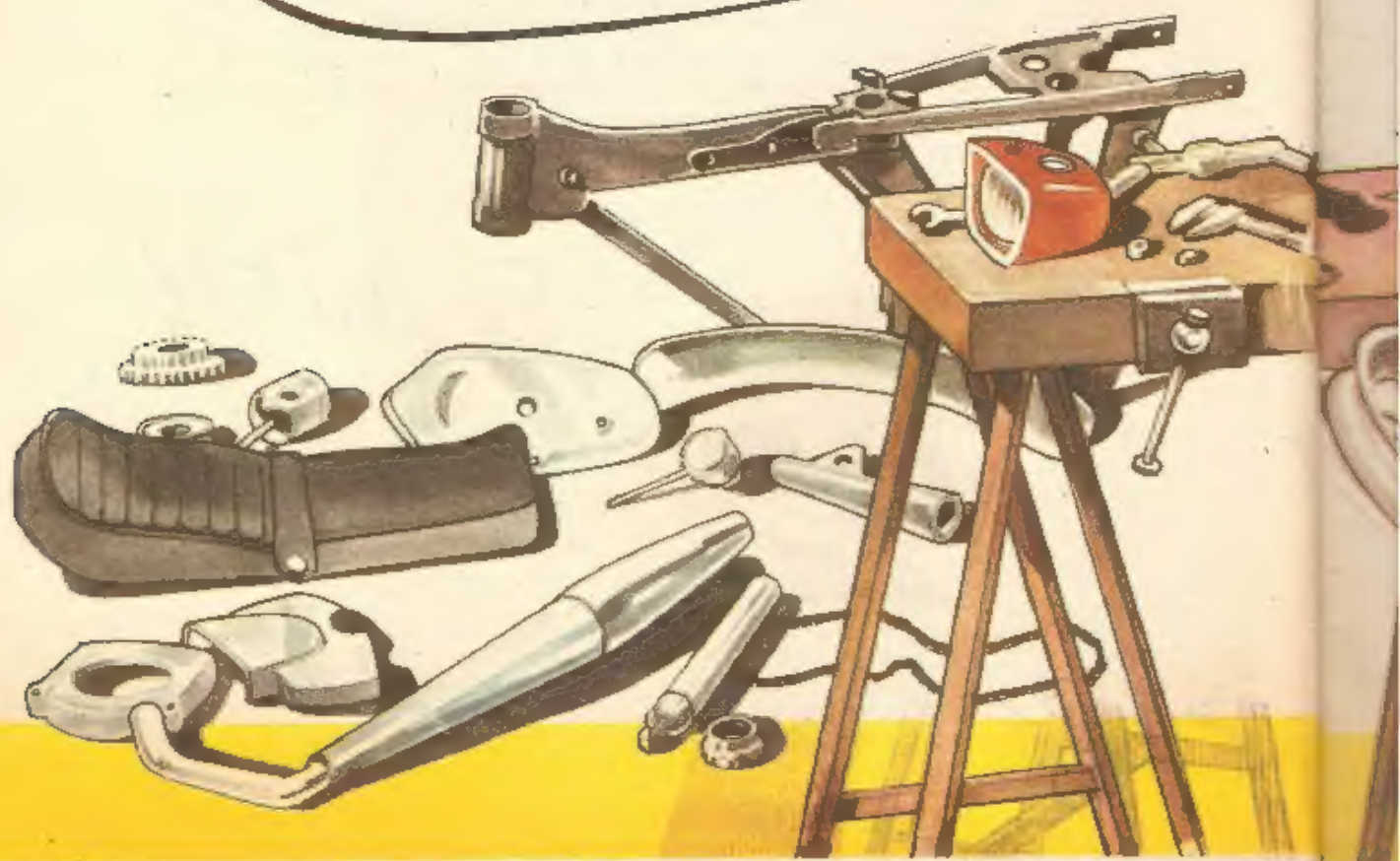
Attention, ce numéro n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.

Pif
GADGET

Éditions de Vaillant, 128, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10. Tél. : 770.97.59.
Directeur de la publication : Claude COMPEYRON. Comité de direction : Hélène BRAYE, Claude COMPEYRON, Jean-Claude LE MEUR, André LIMANSKY, Michel NICOLINI. Directeur des rédactions : Jean-Claude LE MEUR. Rédacteur en chef adjoint : Claude GENDROT. Administrateur : Hélène BRAYE. Directeur de marketing : André LIMANSKY. Relations extérieures : Melli ZONCA. Publicité : Agence Centrale de Publicité, 187, quai de Valmy, 75462 PARIS CEDEX 10. Tél. : 203.96.58.
772-9-1974 IMPRIMERIE MONTSOURIS, Massy. OGP. Mise sous film rétractable « Girolène » par PROMO-CARTES (Paris).
Imprimé en France. Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : septembre 1974.



POUR AVOIR 120 MOTOS À 1 COMMENT FAIRE ?



TOI

Ouille

PAS COMME
ÇA !..

Plein de courage, notre ami Vroom-vroom. Ses 120 motos, il veut... les fabriquer! Eh bien non. Pour avoir à toi, gratuitement, les 120 motos, les champions, le trial, les grandes courses, il y a un meilleur moyen, figure-toi. Quel moyen? Ah! j'ai promis de ne pas en dire plus long pour l'instant. Mais je triche un peu. Regarde le dessin à droite. Vu?



A SUIVRE...



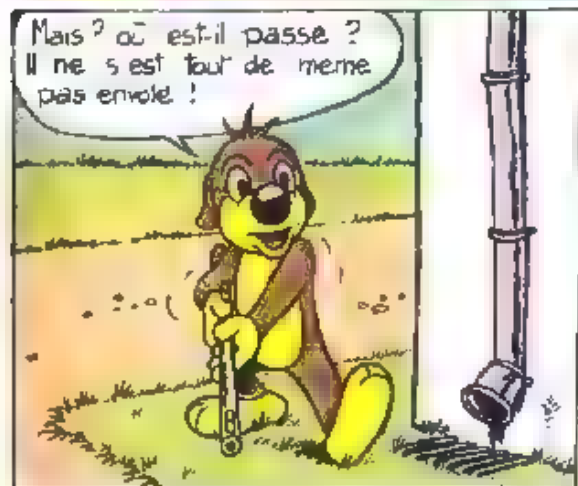
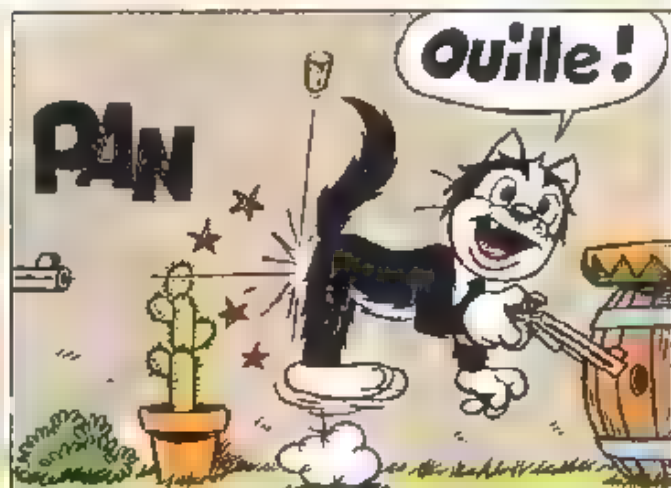
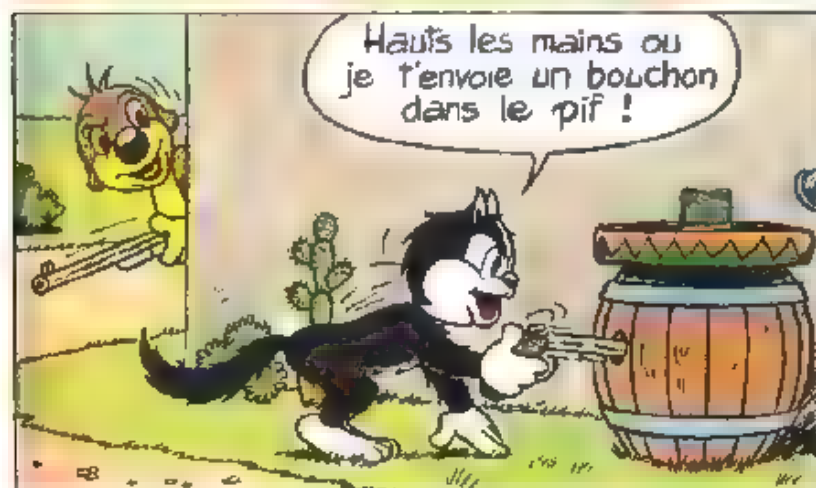
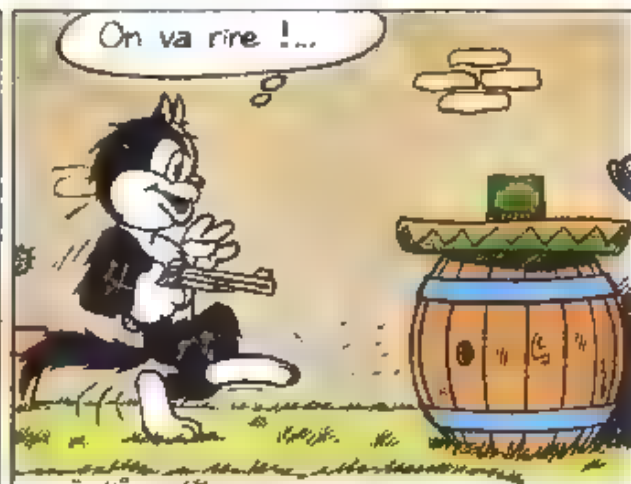
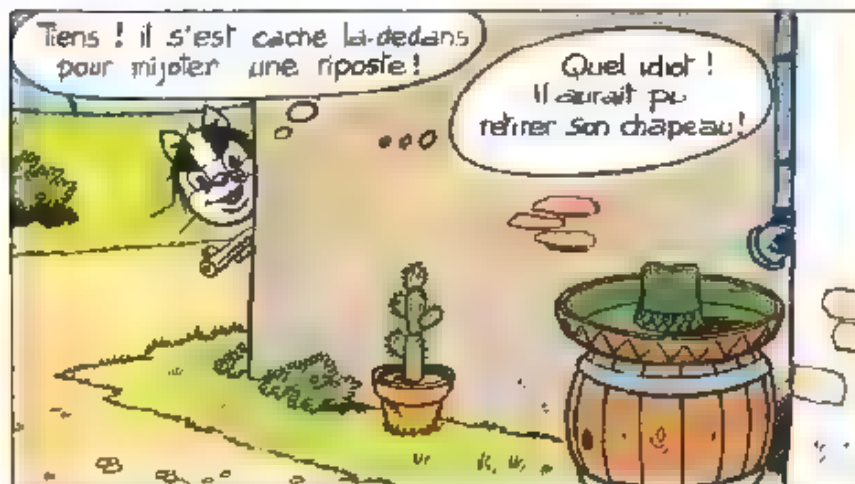
LA GUERRE DES BOUCHONS

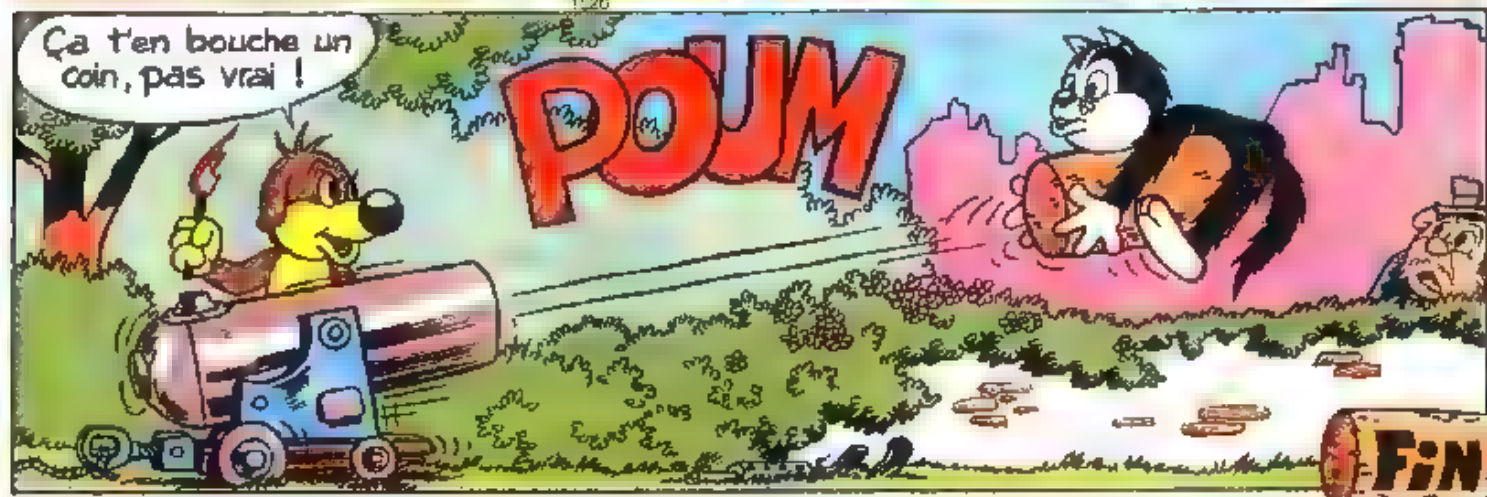
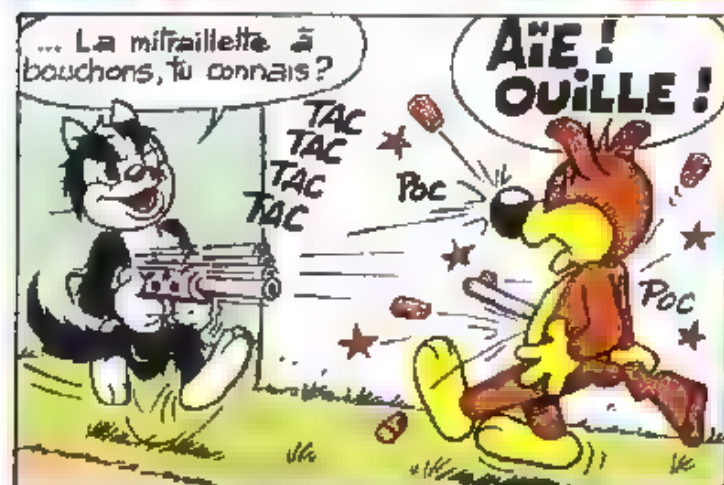
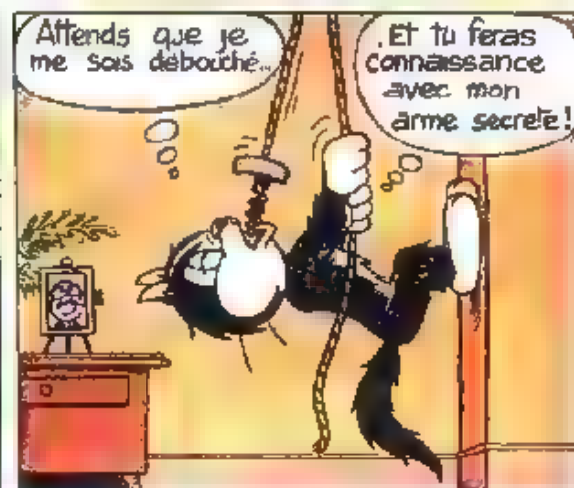
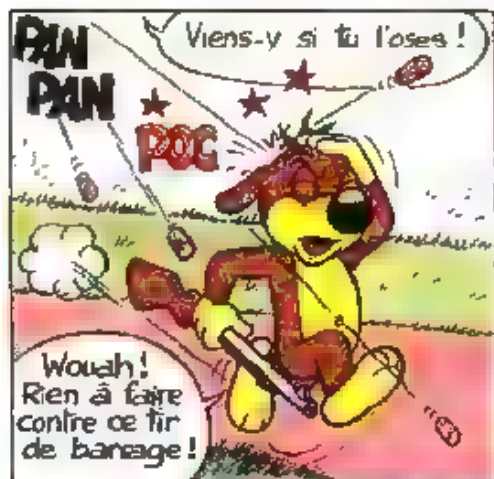


Personnages
de C. Arnaud
Scénario
de Nadaud



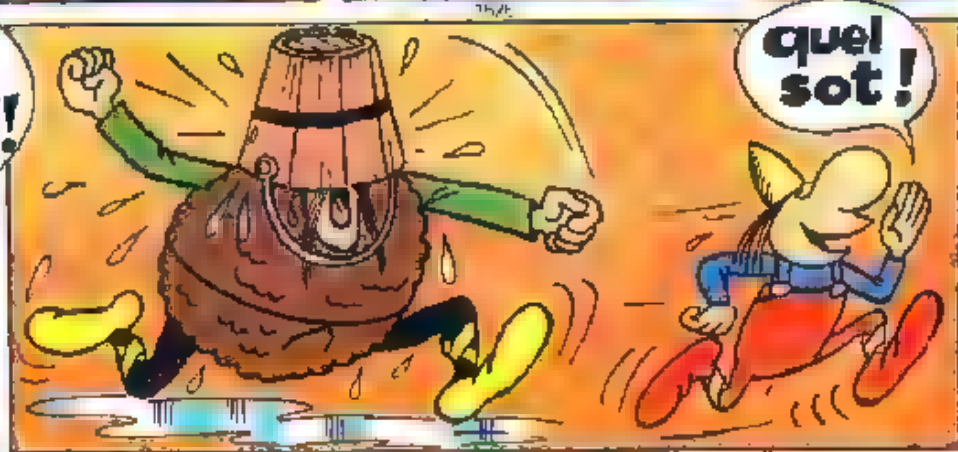
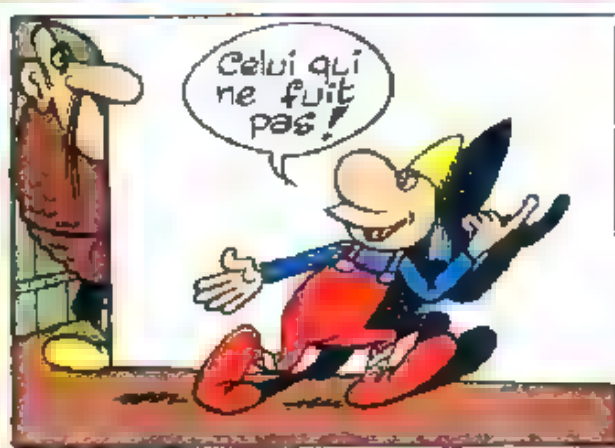
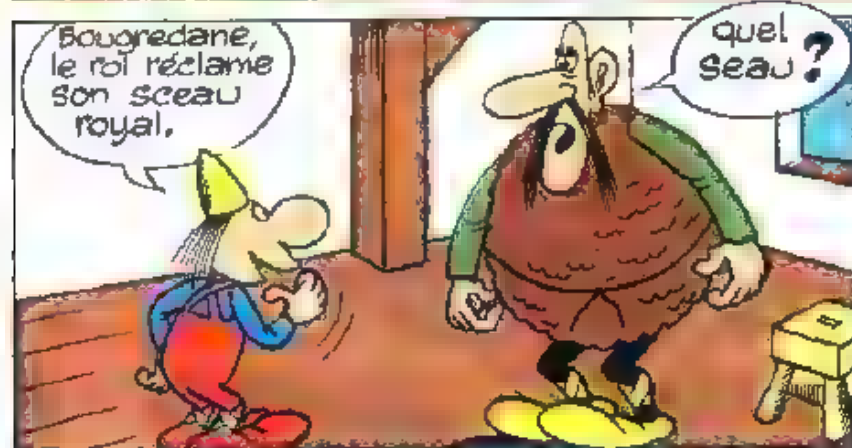
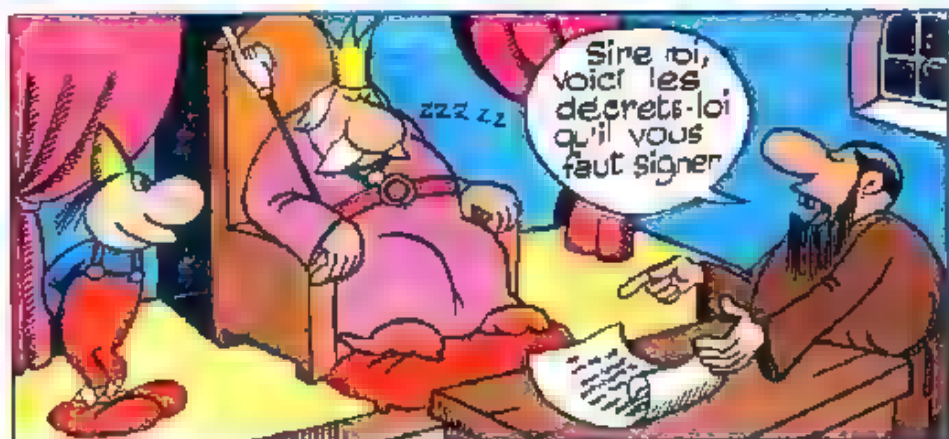






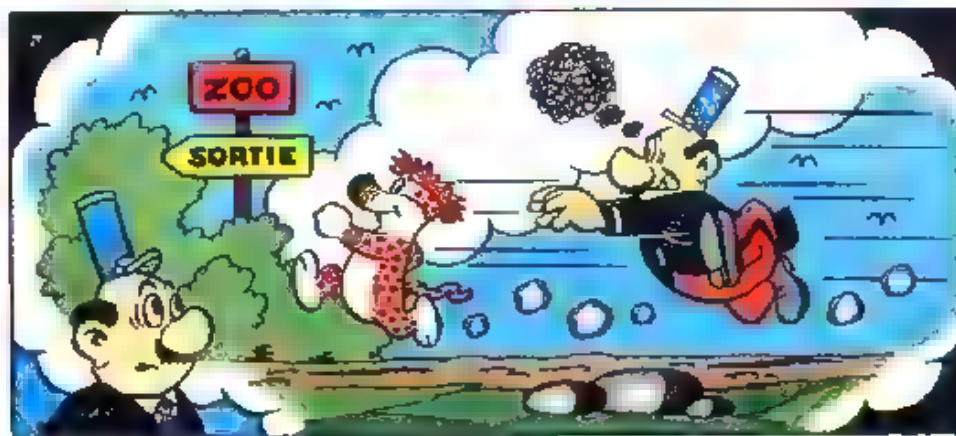
DICENTIM le petit Franc

par KALIB

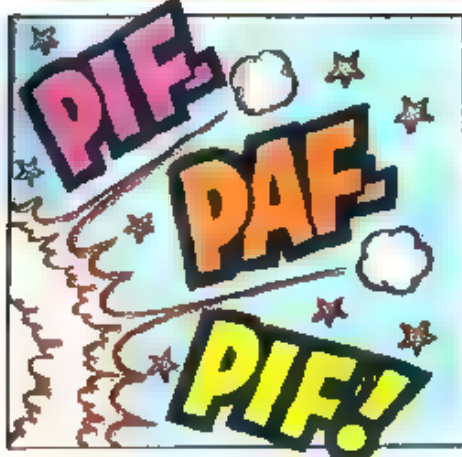
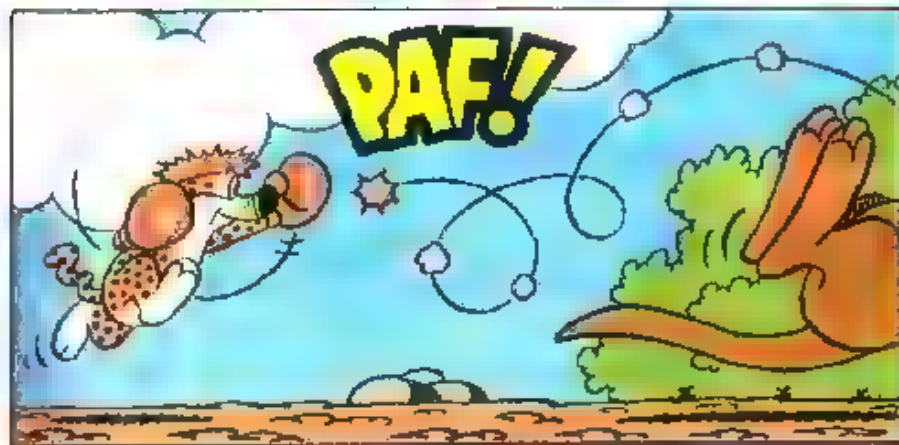




LÉO l'ôte

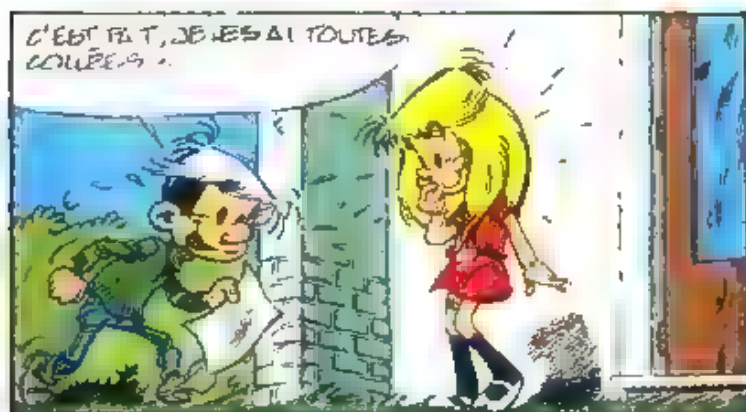
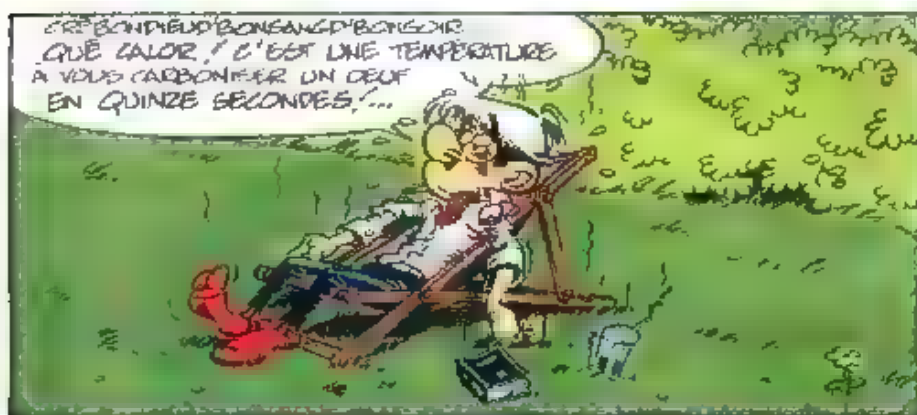
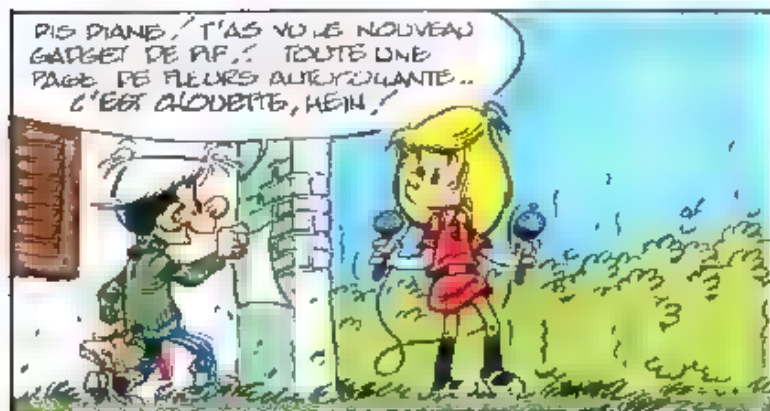


à PART...



LA FAMILLE FOHAL

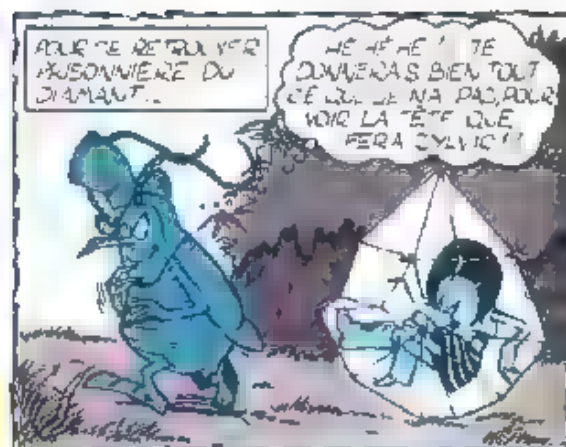
TEXTE : ST THOMAS-DESEN - RONAL.



POURTANT SYLVIO N'AVAIT PAS LE COEUR A TROUVER BEAU UN DIAMANT... SURTOUT CELUI-LA !!!



ALORS QU'IL FIT
UN BIEN ÉTRANGE
CAUCHEMAR

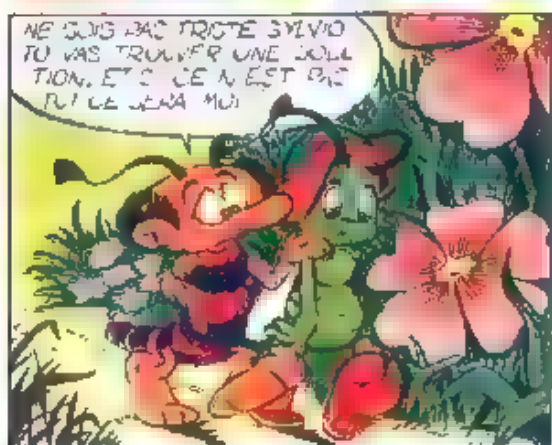


PARTE RETRAVER
PRISONNIÈRE DU
DIAMANT...

HE HE HE ! TE
DONNERAS BIEN TOUT
CE QUE JE NA PAS, POUR
VOIR LA TÊTE QUE
FERA SYLVIO !



VOILÀ... C'EST
TOUT CE QUE JE
SAS. JE T'AI
TOUT DIT !



NE SOIS PAS TRISTE SYLVIO
TU VAS TROUVER UNE SOLU-
TION. ET C'EST CE N'EST PAS
TOUT CE JENA MUI



D'AILLEURS
J'AI TROUVÉ



IL TE SOUVIENS QU'AVANT
JE VIVAIS DANS LE MONDE
DE L'ORRE...

QU'EST-
CE QUE C'EST ?



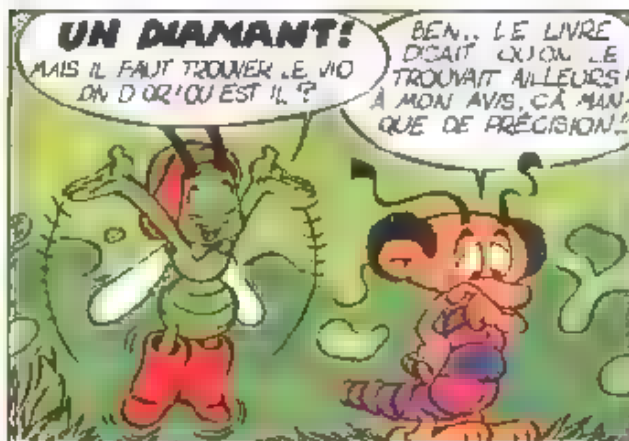
UN JOUR,
QUAND JE TAIS CITIZEN
DE L'ORRE... JE ME SUIS
ÉLOIGNÉ DES LIEUX OÙ SE
FAIT LE TRAFIC DES DIAMANTS
ET J'AI TRAVAILLÉ POUR
ME GAGNER LA VIE



JE ME SUIS
ÉLOIGNÉ DES LIEUX OÙ SE
FAIT LE TRAFIC DES DIAMANTS
ET J'AI TRAVAILLÉ POUR
ME GAGNER LA VIE
LA SÉANCE DU
VIOLON D'OR



LE VIOLON D'OR, FABRIQUE
IL Y A LONGTEMPS PAR
YVES ARIUS A UNE SONNÉTTE
3 POUCE !! CRISTALLINE, QUI IL
EST MÊME CAPABLE DE
BRISER CE QU'IL Y A DE
PLUS DURE AU MONDE



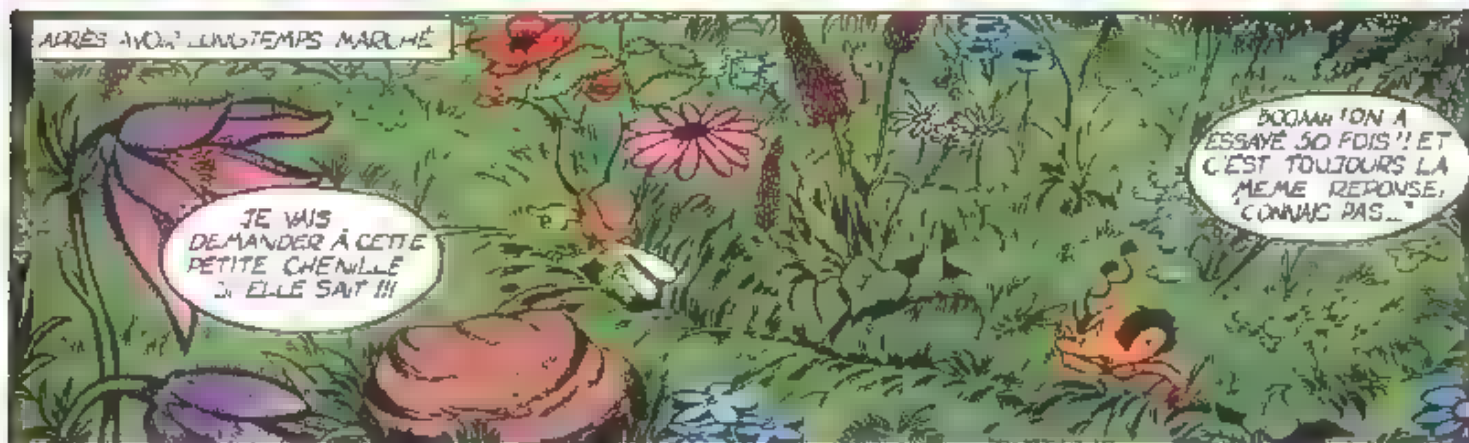
UN DIAMANT!

MAIS IL FAUT TROUVER LE VIO
DN D'OR! QU'EST IL ?

BEN... LE LIVRE
D'CAIT QU'ON LE
TROUVAIT AILLEURS!
À MON AVIS, ÇA MAN-
QUE DE PRÉCISION!!



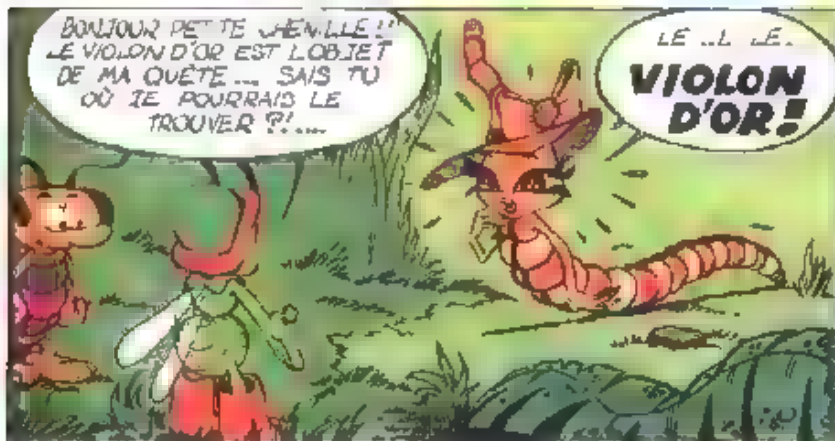
TANT PIS... NOUS TROUVERONS
QUAND MÊME !!!



APRÈS AVOIR LONGTEMPS MARCHE

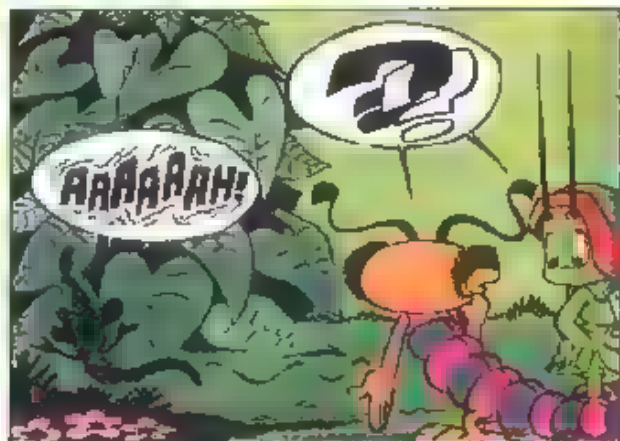
JE VAIS
DEMANDER À CETTE
PETITE CHENILLE
SI ELLE SAIT !!!

BOOM! ON A
ESSAYÉ 50 FOIS!! ET
C'EST TOUJOURS LA
MÊME RÉPONSE,
CONNAIS PAS...



BONJOUR PETITE CHENILLE!!
LE VIOLON D'OR EST L'OBJET
DE MA QUÊTE... SAIS-TU
OÙ JE POURRAIS LE
TROUVER ?!...

LE... L... LE...
**VIOLON
D'OR!**



AAAAHHH!



POUR QU'ELLE
RÉAGISSE DE
LA SORTÉ ET QU'ELLE
SOIT EFFRAYÉE
À CE POINT
ON A DE DOUTE
POSSIBLE... ELLE
CONNAÎT LE
VIOLON D'OR!

C'EST SÛR!! MAIS POURQUOI
CETTE FRAYEUR ??

SÛR QU'ELLE
LE
CONNAÎT!



HEU...
BONJOUR...
QUI ES-TU ?

MON NOM EST "PINPOMPIN"
MOI AUSSI, JE CONNAIS LE
VIOLON D'OR ET SON GARDIEN...
SON **TERRIBLE** GARDIEN!



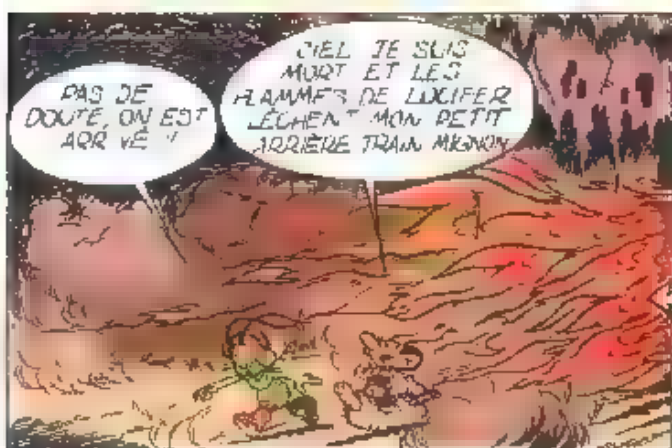
INDIQUE MOI, LE CHEMIN PIMPOMPIN GARDE OU PAS TE DOIS ME PRODUIRE LE VOLON D'OR !!

SOIT JE TE MONTRERAI DE LOIN L'ENTRÉE DU REPAIRE, ET JE T'ATTENDRAI, DIS-MOLE DERRIÈRE UN GROS ROCHER "



PAS DE DOUTE, ON EST AGR VÉ "

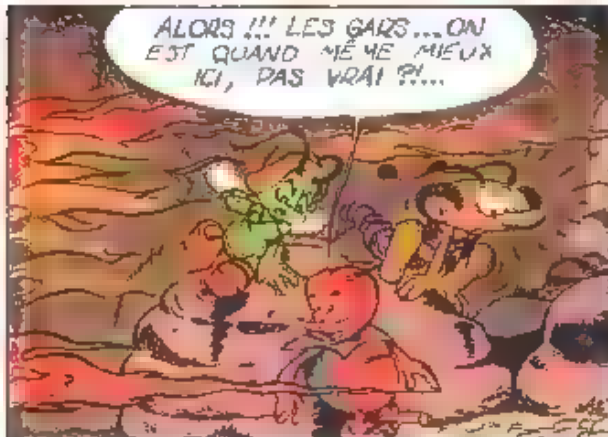
OIEL JE SUIS MORT ET LES FLAMMES DE LUXIFER LÈCHENT MON PETIT ARRIÈRE TRAIN MIGNON



CE N'EST PAS SAGE SYLVIO !!, ON QUE CE N'EST PAS SAGE TU VAS ENCORE METTRE MA VIE EN DANGER!

TE CROIS QU'ON ARRIVE!

BON !! ALORS MOI... JE VOUS ATTENDS, ICI HEIN!!!



ALORS !!! LES GARS... ON EST QUAND MÊME MEUX ICI, PAS VRAI ?!...

MAIS DIS DONC... LA FLAMME ÇA NE TE DIT REN "

SI !!! ZIPO!



EH OUI... IL S'AGIT BIEN LÀ DE ZIPO LE DRAGON LE TOUT PREMIER ADVERSAIRE DE NOTRE AMI SYLVIO LE GRILLON!

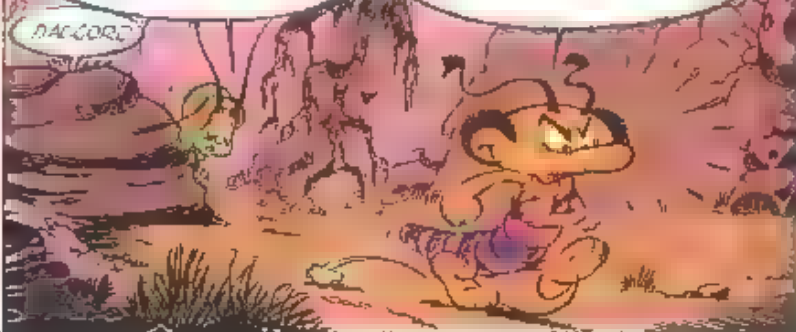


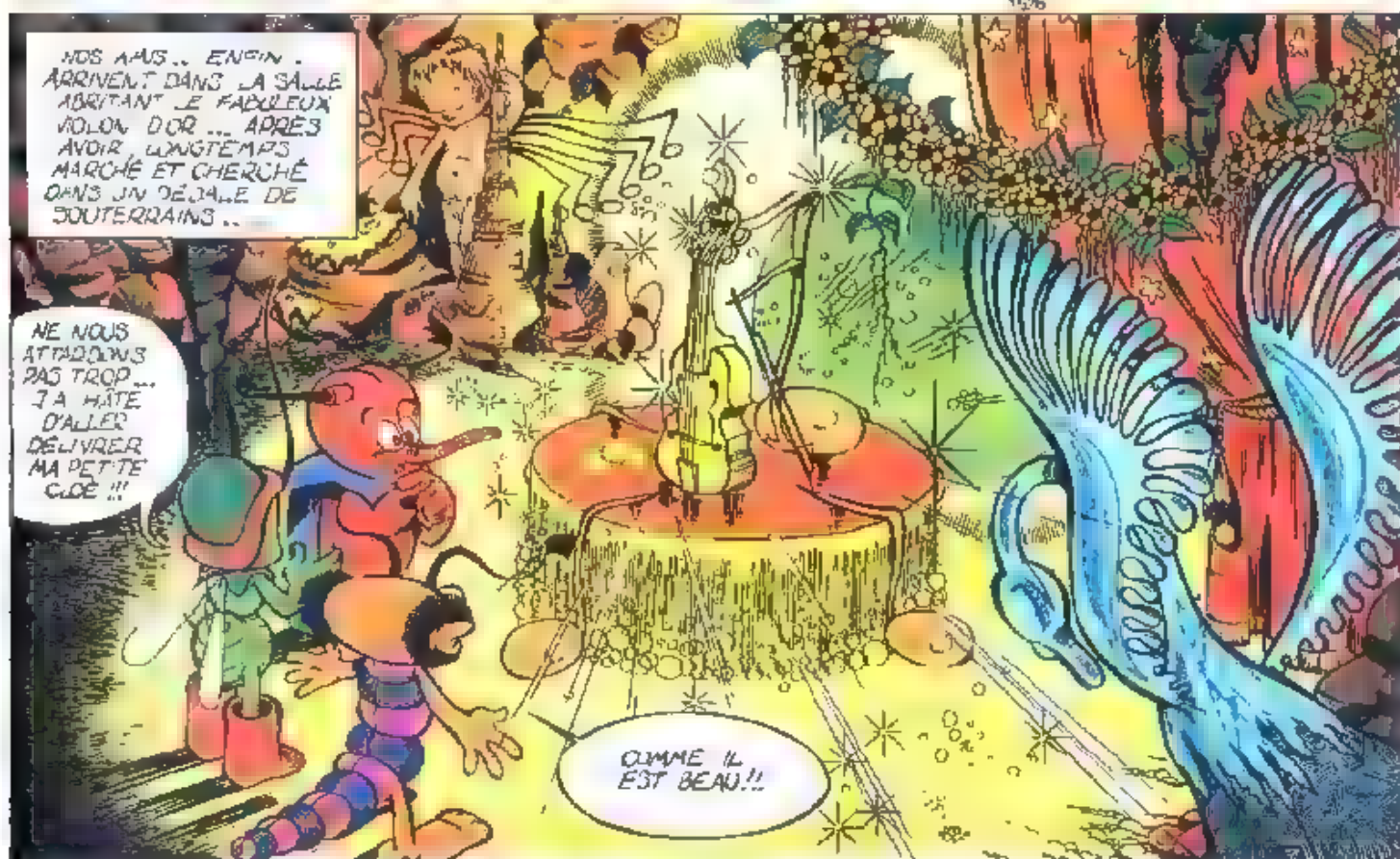
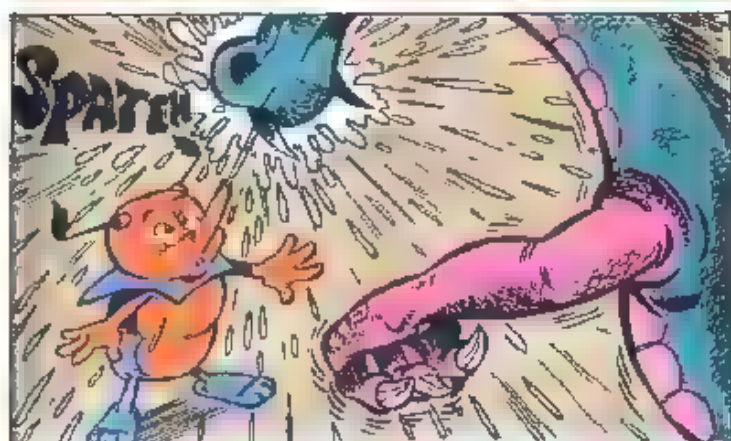
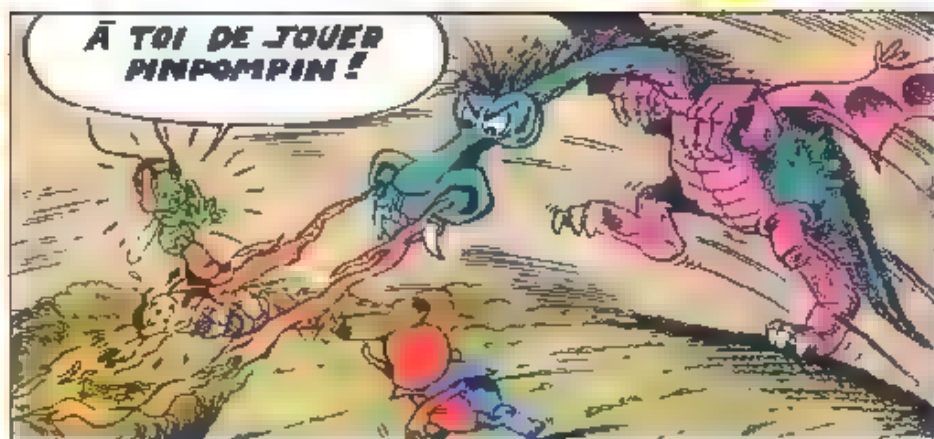
JE SÀS COMMENT VAINCRE ZIPO. ÉCOUTE LE QUE TU FERAS PIMPOMPIN JENDRAT QUE ZIZOU ATTIRERA ATTENTION DE ZIPO

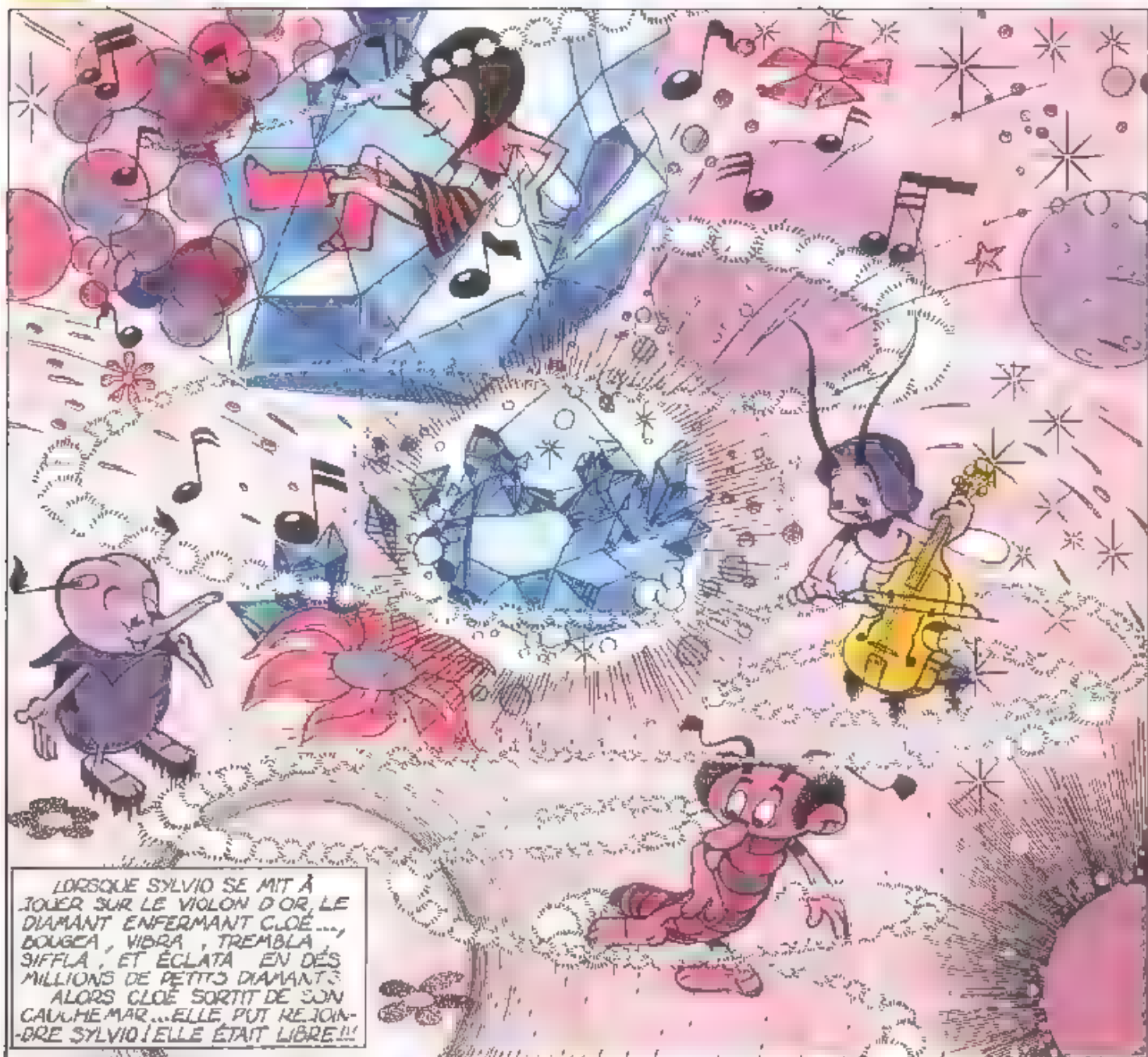
PIMPOMPIN... VAS VITE VERS UNE FLAQUE POUR REMPLIR TA TROMBE D'EAU "

D'ACCORD

BON, ET BIEN ALLONSY !...

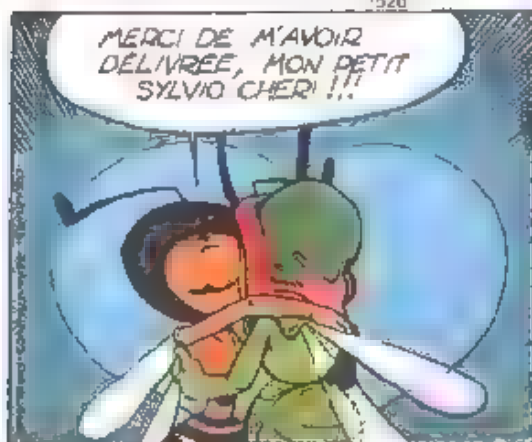






LORSQUE SYLVIO SE MIT À
JOUER SUR LE VIOLON D'OR, LE
DIAMANT ENFERMANT GLOE...
BOUGEA, VIBRA, TREMBLA,
SIFFLA, ET ÉCLATA EN DES
MILLIONS DE PETITS DIAMANTS.
ALORS GLOE SORTIT DE SON
CAUCHEMAR...ELLE PUT REJON-
DRE SYLVIO ! ELLE ÉTAIT LIBRE !!!

1526



MERCI DE M'AVOIR
DÉLIVRÉE, MON PETIT
SYLVIO CHER !!!



NON NON NON NON NON
JE N'A PAS
CONFIANCE !

ALLEZ !! PASSE
MOI LE VIOLON, QUOI !
JE NE FERA PAS DE
FAUSSES NOTES !!

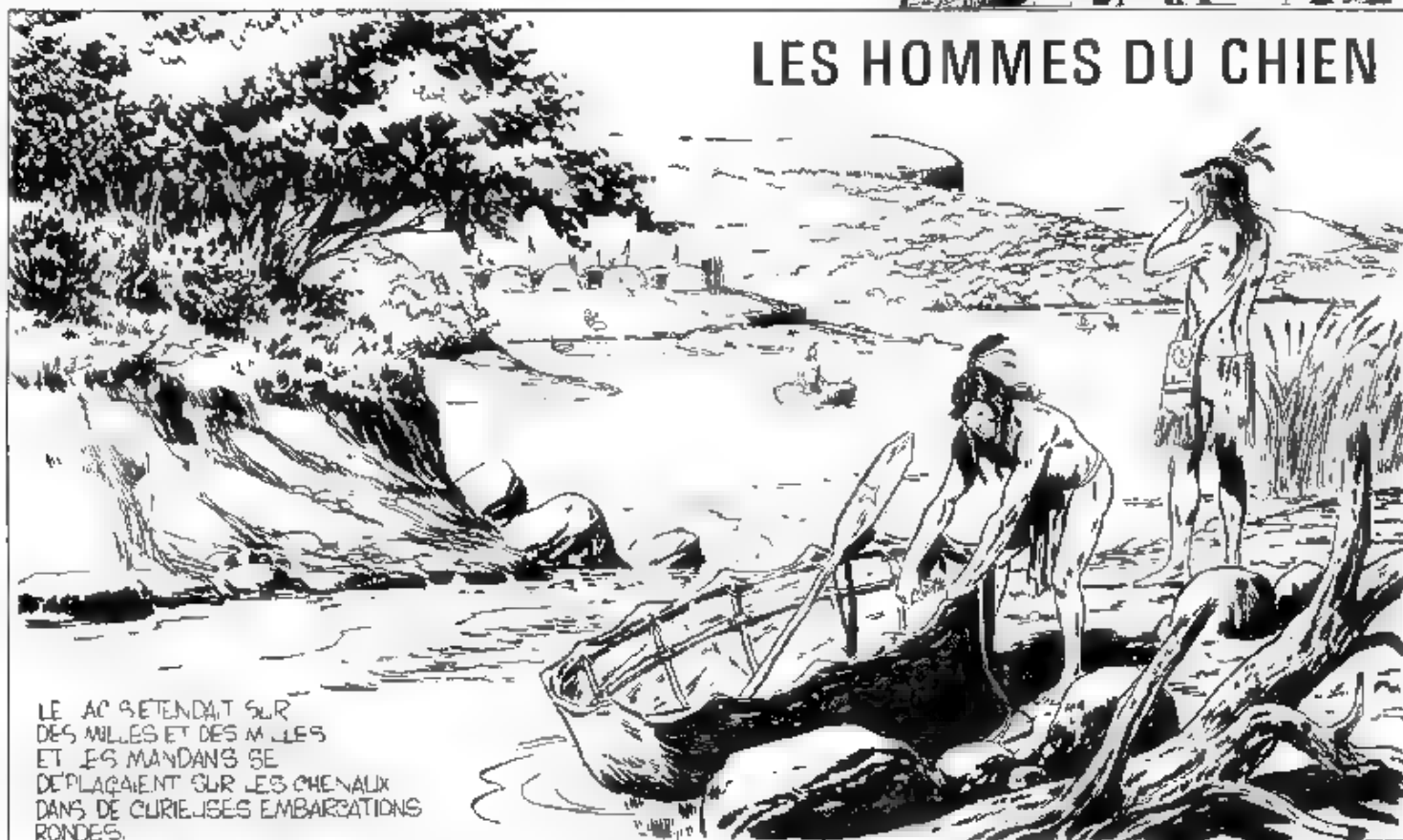
LOUP NOIR

LE CHEF O MAPE DE LA
TRIBU DES MANDANS
MITAKINIS ACCORDAIT
L'HOSPITALITE A LOUP NOIR
ET PETIT-NUAGE SUR LE
BORD DU LAC DES
CENT ILES.

Scénario : J. OLLIVIER
Dessins : KLINE



LES HOMMES DU CHIEN



LE LAC S'ETENDAIT SUR
DES MILES ET DES MILES
ET LES MANDANS SE
DEPLAÇAIENT SUR LES CHENAUX
DANS DE CURIEUSES EMBARCATIONS
RONDES.

1526 © M. VANLANT PIRE



JE TE REMERCIÉ POUR
L'ANTLOPE QUE TU AS
TUÉE SI LOUX ÉPOULE
CE QUI DOIT ÊTRE
DIT

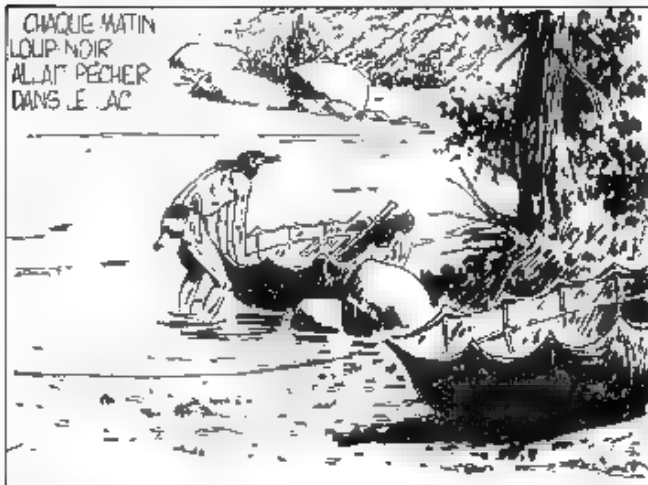
LE CHEF O MAPE ÉTAIT UN HOM
ME DOLX ET RESPECTÉ



TU DEVRAS
QUITTER NOS
HUTTES AVANT
LA PROCHAINE
LUNE IL Y A
DES GUERRIERS
QUI ONT EN HAINE
LE TOTEM DU
LOUP LEUR
SOCIÉTÉ EST
PLISSANTE



CHACQUE MATIN
LOUP-NOIR
ALLAIT PÊCHER
DANS LE LAC



HOU SILOUX, VIENS
DONC AVEC NOUS À LA
PÊCHE LE SALMON
EST DERRIÈRE
LES ÎLES !

ILS
VEULENT
ME RENDRE
RIDICULE



IL N'ÉTAIT PAS SI FACILE DE DIRIGER CES BATEAUX RONDS

ET DE RIRE

HOU
SILOUX !
TU VEUX
UNE
AMARRE ?



IL ARRIVE AUX
RIEURS DE SE
DECROCHER
LA MÂCHOIRE
DIT UN PROVERBE
DE CRÉE !



1526 © G. VAILLANT POCHE

ILS S'ÉGAIENT
DANS UN CHENAL
LES CANARDS
SAUVAGES
SENNOLAIENT
AU RAS DES
ROSEAUX..



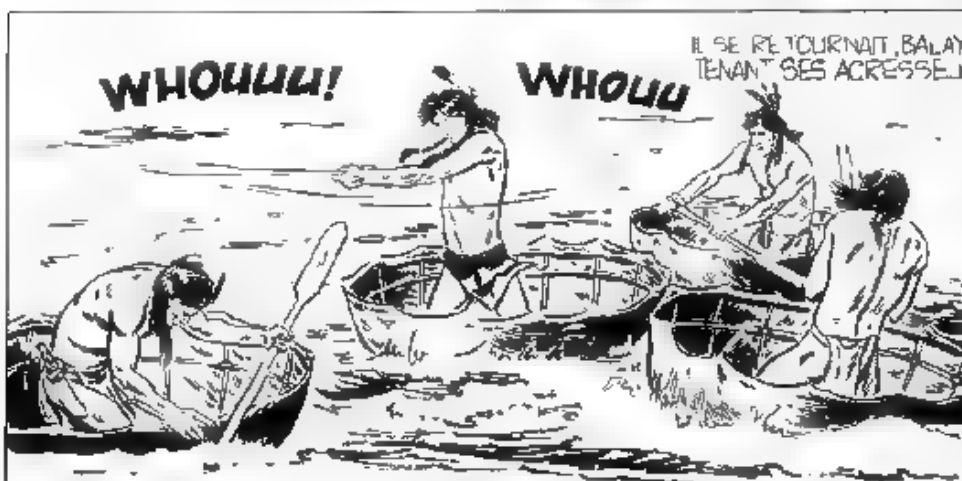
LES MANDANS PAGAYÈRENT JUSQU'À UN
VASTE PLAN D'EAU QUE CERNAIENT DES
ÎLES BOIGÉES..

NOUS
ARRIVONS,
SILOUX !





1526 © Ed. VALLANT Paris





PROFITANT DE LA
CONFUSION, IL
EMERGEAIT À
UNE PORTÉE
DE FLECHE



LES HOMMES DU CHIEN APPLI-
QUAIENT À FOND SUR LES
PAGAIES.



LOUP NOIR PLONGEA SOUS
LE TRONC D'ARVANT



L'ILE BOISEE
OFFRAIT POUR
TOUT CIBIER
ANIMAL OU
HUMAIN DES
CACHES POSSI-
BLES...



MAIS LES MANDANS ÉTAIENT BIEN DÉCIDÉS À NE PAS LÂCHER
LA PISTE. L'ESPRIT DU CHIEN DEVAIT ÊTRE OBEI !



SI SES POURSUIVANTS
PERDAIENT SES TRACES
IL AVAIT ENCORE DES
CHANCES



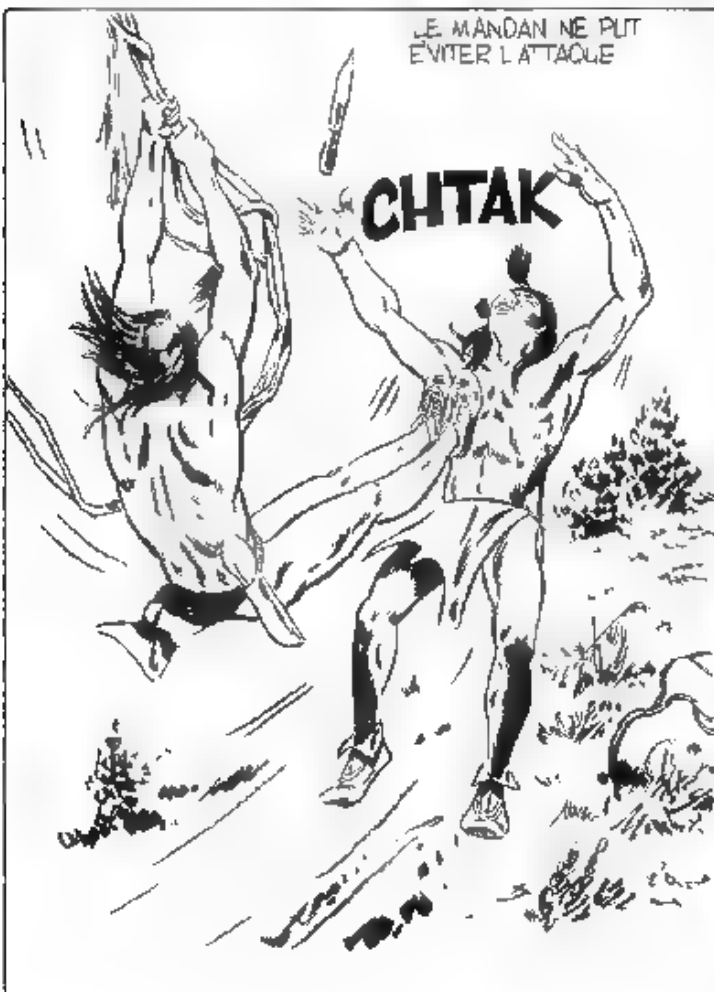
LES MANDANS HÉSSITAIENT SE CONCER
TAIENT SE SÉPARAIENT.



LE GUERRIER SURSALTA UNE BRANCHE AVAIT CRAQUÉ
EN AVANT



LOUP-NOIR NE PERDIT PAS DE
VUE L'HOMME DU CHIEN.



LE MANDAN NE PUT
ÉVITER L'ATTAQUE

CHTAK



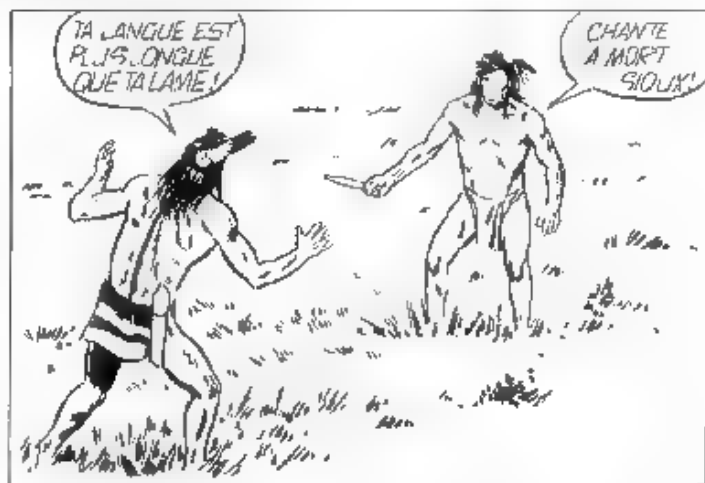
LES POINÇES PLUS SANS
DU SIOUX EN EURENT
VITE RAISON

526 © M. VALLANT Paris



ILS NE
SONT PLUS
QUE DEUX





1526 © M. VALLANT Jéré



JE M'APPELLE
JUSTICE DA BENJA-
MIN JUSTICE
MEDECIN ATTACHE
A L'OS UN MEDE-
CIN VOLANT EN
QUELQUE SORTE
ABONNE AUX LIGNES
AERIENNES INTER-
NATIONALES.

JUSTICE

SCENARIO J. OLIVIER
DESSIN R. MARCELLO



DANS LA NUIT BLANCHE, A TRAVERS UN FANTASTIQUE
PAYSAGE, JE CONDUISAIS AUSSI. IITE QUE L'ETAT DU
CHEMIN LE PERMETTAIT IL SEN ETAIT PASSE DES
CHOSSES EN QUELQUES JOURS

GUERRE A LA DROGUE

L'AERODROME
D'ANKARA

UNE DROLE DE MISSION MITZO
CONVOYER DEUX TONNES D'O
PIUM BRUT JUSQU'AU PORT
DE SMYRNE



ET PUIS QUARANTE HUIT HEURES
PLUS TARD, L'ATTAQUE LE
QUET-APENS TENDU PAR
UNE BANDE SINGULIE
REMENT AUDACIEUSE...



1525 © EL VARIANTE PNB

UN EQUIP BIEN MONTE PAR CHRISTO L'EFERNIER QUI NOUS AVAIT
CAPTURES ET SEQUESTRES DANS UN VIEUX FORT AL FOND
D'UNE CRIQUE PAR CHANCE NOUS AVIONS PU PASSER A
L'OFFENSIVE.



ET J'AVAIS RECUPERE LE CAMION
PORTANT LES DEUX MILLE
"PAINS" D'OPIUM PLUS UN
BLESSE DE LA BANDE EN
MALVAIS ETAT.



MAIS DU
DIABLE SI JE SAVAIS
QU'ETTE AVENTURE
ALLAIT ENCORE NOUS
MENER CAR JE SEN
TAVS QUE CE CHARGE-
MENT D'OPIUM INTIE-
RESSAIT BIEN "DU
MONDE"



LES DEUX HOMMES DE CUIR
ETAIENT LEURS LOURDES
MACHINES DE VANT LE
5 TONNES.
LA CONFIANCE NE
REIGNAIT PAS.



CHRISTO L'EPERVIER ET
LES TROIS HOMMES DE SA
BANDE ENCORE SECOURS
PAR LA RECEPTION DE
JUSTICE ETIENNE DECIDE
A TOUT POUR REPENDRE
LE CHARGEMENT
IL S'ENGOUFRERENT
DANS LA VIEILLE FORD DE
KHAMIL A L'EXCEPTION
DE HAZIM



1526 © M. VANLANT Paris

LES MOTARDS NE COMPRE-
NAIENT RIEN AUX EXPLICATIONS
DE JUSTICE A LEURS YEUX UNE
SEULE CHOSE ETAIT CLAIRES
CE CAMION CHARGE D'OPILIM
ETAIT ARCHI-SUSPECT.

MAIS PUISQUE JE VOUS ASSURE QUE
TOUS MES PAPIERS SONT RESTES
DANS LA JEEP, MINISTRE DE LA
SANTÉ TELEPHONEZ DONC!

DE SURCROÏT, ILS NE SE
PRESSAIENT PAS ET IL
Y AVAIT LE BLESSE!

LA FORD LANCÉE COMME
UN BOULE DEBOUCHAIT DE
LA ROUTE SECONDAIRE.

PAR
ALLAH!

LA RAFALE DE MITRAILLETTE
BALAYA LA CHAUSSEE

LES GRANDS
MOYENS!

CRA RAT RATT

526 00 VAILANT PIERRE

MITZO VITE LA BANDE
DE L'ÉPERVIER DROIT
DEVANT

ILS PLONCERENT DANS
LES BUISSONS DE MYR-
TES ET D'ARBOUSIERS.



UNE DES MORTON AVAIT ÉCHAPPE AU MASSACRE

NOS LASCARS
ÉTAIENT PRESSÉS
ILS N'ONT PAS RE
GARDE DE TROP
PRÉS



LA PARTIE VA
ÊTRE SERRÉE, MITZO
ET NOUS N'AVONS
PAS D'AUTRES



LA MACHINE RONFLAIT
COMME UN JET

COMME LE CAMION ARRIVAIT AU BORDJ (*), LA
VELETTE DU CYPRI ABORDAIT UNE ANCIENNE JETÉE

BON GANG !
NOUS ARRIVONS À
TEMPS ! VOILÀ LE
CAPITAINE OUF !



SPIRIDON ET SON ÉQUIPE EMBARQUERAIENT LES DEUX
MILLE "PAINS" D'OPILIM ET TOUT SERAIT DIT... CHACUN
PARTIRAIT DE SON CÔTÉ
KHAMIL STOPPA DEVANT LE PORCHE ..

520 10 00 VA LANT PERS

GARDE LE VOLANT ET
Ouvre l'œil JUSQU'À
CE QUE LA MARCHAN-
DISE SOIT PAYÉE !



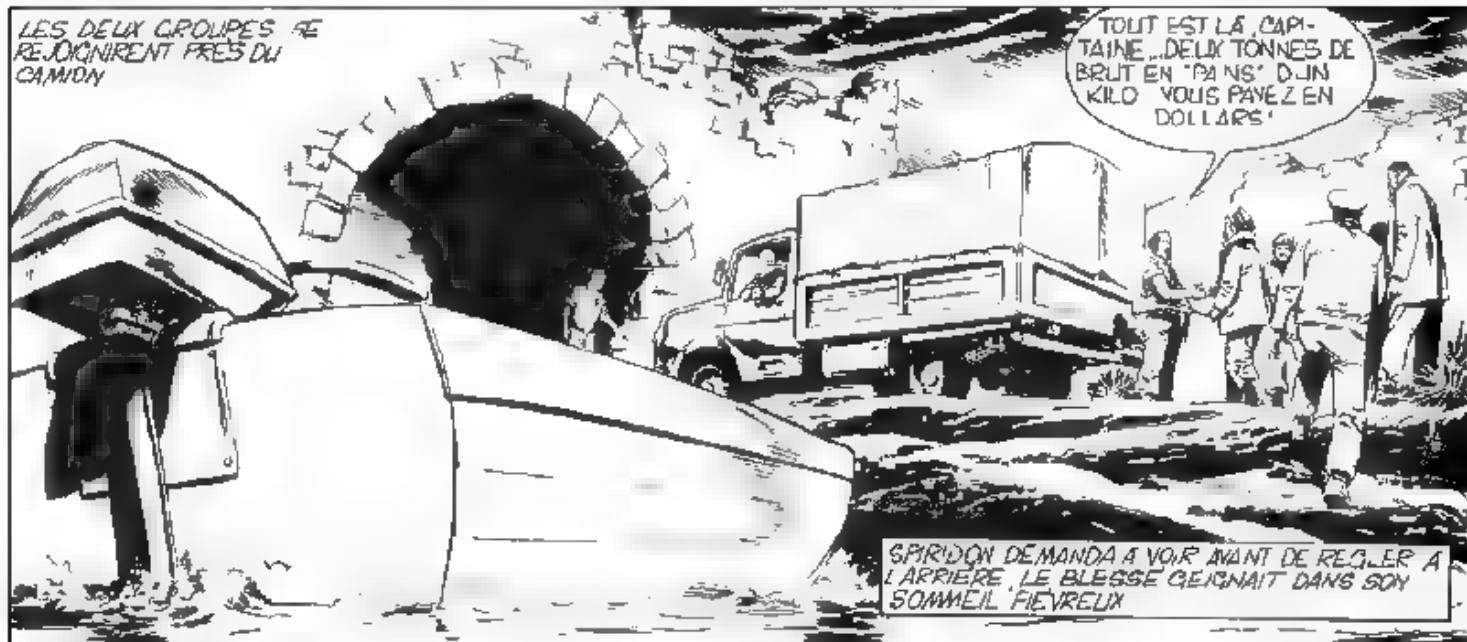
10 FUYERSE TURQUE

UNE MARCHANDISE
QUE LE CAPITAINE
CHYPRIOTE ÉTAIT
DÉCIDÉ À ACQUÉRIR
AU MOINDRE PRIX

À MON ORDRE VOUS
ATTACHEZ LES GARS ! CACHEZ
VOS ARMES !



LES DEUX GROUPES SE
REJOIGNIRENT PRES DU
CAMION



SPIRIDON DEMANDA A VOIR AVANT DE REGLER A
L'ARRIERE, LE BLESSE GEIGNAIT DANS SON
SOMMEIL FIEVREUX



© M. VALLANT Paris



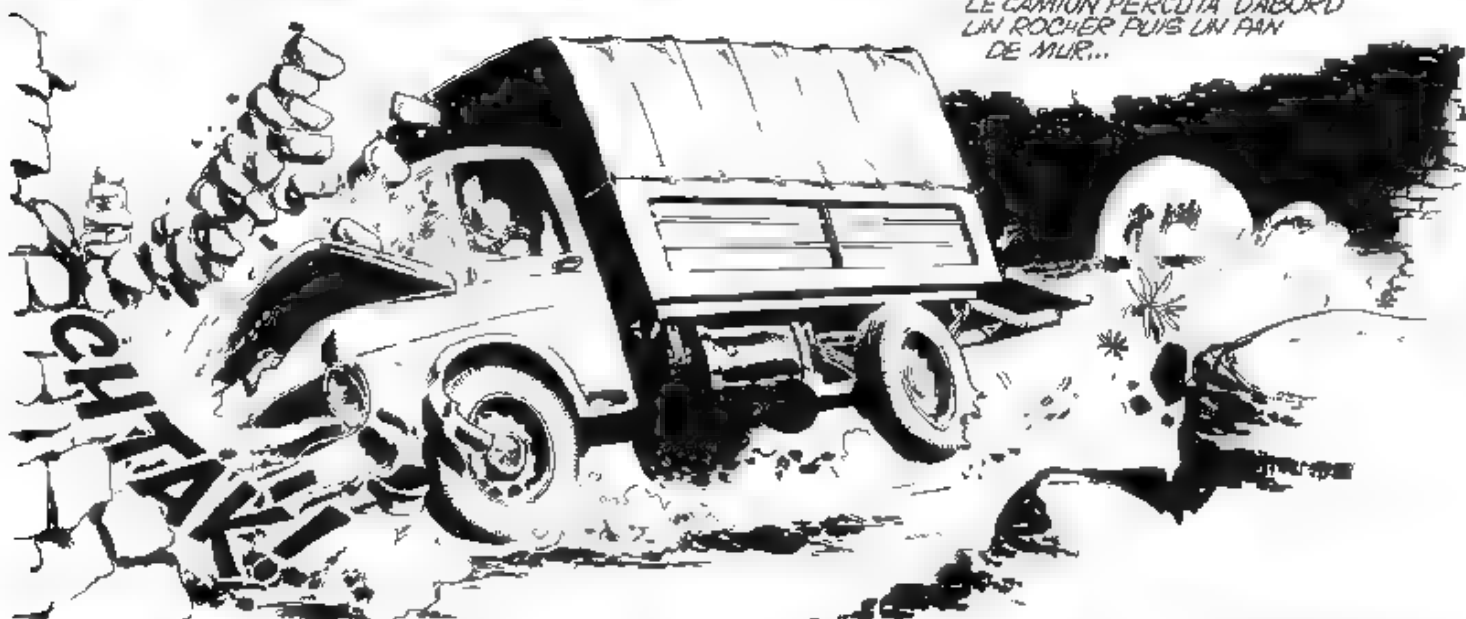
MAIS ILS AVAIENT OUBLIÉ KHAMIL QUI DÉMAR-
RAIT PIED AU PLANCHER.



LE PUTAIS!
C'ÉTAIT UN
PIÈGE!



SPIRIDON VIDA SON CHARGEUR
DANS LES PNEUS...



LE CAMION PERCUTA D'ABORD
UN ROCHER PUIS UN PAN
DE MUR...



LE GÉANT
S'ENCROÛFFRA
DANS LA BRÛ-
LÉE SAUVÉE
SA PEAU
D'ABORD!



1526 ● DE VARIANTE PIRE

JUSTICE POLISSA SA
MOTO DANS LES FOURRÉS
... LA FUSILLADE
S'ÉTAIT TUE

UNE
SECONDE
BANDE
ÉTAIT AL
RENDEZ-
VOUS.

L'AFFAIRE ÉTAIT CLAIR
LES TRAFICANTS VE-
NUS DE LA MER S'APPRO-
PRIAIENT LA DROGUE À BON
COMPTE
LA GUERRE ÉTAIT
PARTOUT.



COMMENT ? AUX TEMPS HEROIQUES LE SHOGOUN SHAIGO SE TAIT POSE LA MEME QUESTION QUAND LES JONQUES MONCOLES CINCLAIENT VERS LES COTES DU PAYS DU SOLEIL LEVANT POUR L'ENVAHR.



A QUATRE CENTES
MÈTRES EN AVANT, IL
DISTINGUA LE
NAVIRE.

JE LAISSERAI
LE CANOT RETOUR-
NER À TERRE !

A CE MOMENT-LÀ IL
N'Y AURAIT À BORD
QU'UN OU DEUX HOM-
MES, À EN JUGER PAR
LA TAILLE DU BÂTIMENT
IL AVISERAIT

IL ACCOSTA À TRIBORD AU MOMENT
MÊME QU'LE MOTEUR DU CANOT
TOUTISSAIT...

STAP
STAP
STAP
STAP

IL SE HISSA À L'ARRIÈRE

UN HOMME D'ÉQUIPAGE
ENLEVAIT LE PANNÉAU
D'ÉCOUTILLE

À DERNIER
MOMENT
L'HOMME SE
RETOURNA

QU'ES-
TU ?

PARADE PAR MOROTE-CARI
À L'ATTAQUE AUX JAMBES

LE MARIN ALLA AU
TAPIS ET SA NUQUE
SONNÀ CONTRE LE PONT...

DÉSOLÉ
MON
V.EUX!

POUR LE SABOTAGE
DE LA FÉLOUQUE
UNE BARRE DANS
PECT FERAIT L'AFFAI
RE.

SI ON M'AVAIT
DIT QUE JE JOUE
RAI UN JOUR LES
PIRATES.



LE CAPITAINE SPARIDON ÉTAIT
D'HUMEUR ENJOUÉE...

PAR JUPITER,
CHRISTO DOIT ENRAGER
S'IL NOUS VOIT DU HAUT
DU PARADIS.

ET LE CHYPRIOTE SUP
PUTAIT DÉJÀ LES FA
BULEUX BÉNÉFICES
QU'IL ALLAIT RETIRER
D'UNE OPÉRATION
DANS LAQUELLE IL
N'AVAIT RIEN RISQUÉ.

526 © M. VAILLANT Paris



LES BORDEES CRAQUE
RENT SOUS LA LIGNE DE
FLOTTEMENT

STRAC



CE LA
DEVRAIT
ALLER

IL ELARGIT LA VOIE DÉJÀ
IL NE FALLAIT PAS
QUE LES TRAFICQUANTS
PUSSENT SAUVER LA
FÉLOUQUE



526 © M. VAILLANT Paris



JUSTICE COMPRENAIT LA
MANŒUVRE LA BARQUE
À MOTEUR FONÇAIT SUR
LUI



IL PLONGEA COMME
L'EMBARCATION
ARRIVAIT SUR LUI.

LA MASSE SOM-
BRE DE LA COQUE
PASSA I E VILLE-
MENT ARGENTE DE
L'HELICE SETIRA

DEUX FOIS ENCORE JUSTICE EVITA LA
MORT, MAIS COMBIEN DE TEMPS DURE
RAIT CE PETIT JEU ?
LE CERCLE SE RESSEERRAIT

TRIBORD CAPITAINE ! IL
REFAIT SURFACE. PAR LE
DIABLE NOUS FINIRONS
BIEN PAR L'AVOIR !

PAANG

IL FAILLIT
DONNER DE
LA TETE
DANS UNE
LIGNE
DE CUEILLS
AFFLEURANT

ET POURQUOI
PAS ? L'AFFAIRE
VAUT D'ETRE
TENTEE

... L'IDEE VENAIT
DE NAITRE.

DE RAGE, LE SECOND
VIDA SON CHARGEUR

PAS
D'ENERVEMENT !
JE CIBIER DON-
NE DES SIGNES
DE FATIGUE !
GO

LA MER
EST GRANDE
ET LES
CRABES SE
CHARGEONT
DE LUI



LE MATELOT DU CIPRIOT REPRENAIT SES ESPRITS



STRA-AAK!

LEMBARCATION S'OUVRAIT EN DEUX SUR LES ÉCUEILS



JUSTICE TIRAIT SA COUPE VERS LE RIVAGE QUE CES LASCARS SE DEBROUILLENT ! ILS N'ÉTAIENT PAS AU BOUT DE LEURS SOUCIS.



1526 © M. VALLANT PUBLI





JUSTICE RÉCLIPÈRA SES VÊTEMENTS
UN HOMME DE L'ÉQUIPAGE DEVAIT SE
TROUVER ENCORE À L'APRÈS DU CAMION

DE TOUTE
FAÇON, IL N'IRA
PAS LOIN

LA ROUTE DE LA MER
ÉTAIT COUPÉE. LE
CAPITAINE ET SES COM-
PLICES SE FERAIENT
ARRÊTER RAPIDEMENT
LE JOUR COMMENÇAIT
À POINDRE... CETTE NUIT
AVAIT PARU LONGUE



AU MÊME
MOMENT, LE
MATELOT DÉMÊ-
RE À TERRE
S'AFFOLAIT LE
CYPRIS ALLAIT
PAR LE
FOND

CAPITAINE
CAPITAINE
REVEZ!



KHAMIL SURGIT
DERRIÈRE LUI

QUE TON
CAPITAINE AILLE
AU DIABLE!

STAAP!

IL DEMEURAIT SEUL
MAÎTRE DE LA SITU-
ATION L'IMPORTANT
ÉTAIT DE METTRE EN
SÛRETÉ, LOIN DU BORD,
LES M. LE PAINS
D'OPUM RESTANT,



DU MOINS SI CE
MAUDIT CAMION
CONSENTAIT À
RÔULER PENDANT
QUELQUES KILOME-
TRES!



LE MOTEUR
TOLUSSOTA LE
CAMION L'ÉCRASE
GEMISSAIT DE
TOUTES SES
TOILES

OU ALLAH
M'ASSISTE

MITZO AVAIT SUIVI LE RAID DE SON "PATRON" CONTRE LA FEL QU'IL PARTIE GAGNER ET VOILÀ QU'IL RAMENAIT LE CAMION DONT LE MOTEUR PEINAIT DANS LA CÔTE.



BEN BEN VOUS AVEZ ETE FORMIDABLE MAIS J'AI EU PEUR.



1626 © M. VANLANT Paris

KHAMIL BONDIT COMME UN TIGRE IL NE FALLAIT PAS LAISSER CE TÊMOIN EN ARRIÈRE.

SI L'ÉFÉRIER M'AVAIT ÉCOUTÉ



BEN!
BEN!

CETTE BRUTE DÉ-CHAINÉE NE LUI FERAIT PAS GRÂCE!



ELLE LAISSA KHAMIL VENIR SUR ELLE.

PARTIT EN ARRIÈRE EN BRISE-CHUTE, ENTRAÎNANT LE GÉANT DANS SON MOUVEMENT.

APRÈS TOUT N'ÉTAIT-ELLE PAS SHO-DAN?



179 MITZO EST CÉLÉBRE MOIRE 100 DAN



KHAMIL CRIA COMME UN CHIEN HURLANT À LA LUNE...

HOWAAA!



ET IL LANÇA LA PIERRE

DES DELIX MAINS OUVERTES EN COUPE JUSTICE BLOQUAIT LE PROJECTILE

STAP



DU TRAN-
CHANT DE
LA MAIN IL
BROSAIT LE
QUARTIER
DE ROCHE



AINSI DANS LES ANCIENS TEMPS SHO-GATA LE VIEUX MÂTRE SOLITAIRE ENSEIGNAIT À SES DISCIPLES QU'IL N'Y A PAS DE PIERRE INDESTRUCTIBLE



1526 © M. VALLANT Paris

PARÉIL À UN SANGLIER BLESSÉ KHAMIL SE RUA DANS LES TAILLIS ÉCRASANT LES APLUSTES DANS SA COURSE ÉCHEVÉE.

LA PEUR LE TENAIT AU VENTRE



LE BLESSÉ DORMAIT
FAIBLEMENT. LA
FIEVRE TOMBAIT



JE CROIS QUE
NOUS POUVONS EN-
CORE LE SAUVER SI
CE VIEUX CLOU
CONSENT À ROL-
LER

LE VIEUX
CLOU ROLLA
JUSQU'À TROP-
BOGDI DERNIER SUR-
VIVANT DE L'ÉPÉRIE FUT
AUSSITÔT TRANSPORTÉ À L'HÔP-
ITAL DE LA VILLE.

JUSTICE FIT SA DÉPOSITION
AU BUREAU DE POLICE.

MERCI,
DOCTEUR, NOUS
ALLONS PRENDRE
LES MESURES
D'URGENCE



MAIS EN ATTENDANT UNE
CONFIRMATION D'ANKARA JE
DOIS VOUS GARDER À VUE,
AINSI QUE VOTRE
ASSISTANTE



1426 © M. VAILLANT Paris

LA GARDE À VUE SE
FAISAIT DERRIÈRE
LES BARREAUX

MITZO, JE SUIS
DÉSOLÉ TRAVAILLER
AVEC MOI N'EST PAS
UNE PARTIE DE
PLAISIR



BEN, N'OUBLIEZ PAS CE QUE DITAIT
LE SAGE : " HOMME JUSTE EST
ALORS LIBRE DANS UN PACHOT
QUE LE PÊCHEUR DE THONS
SUR LA MER "



UNE HEURE PLUS TARD
ON LES LIBÉRAIT AVEC
DES EXCLUSES. KHAMIL
ET LA BANDE DE SPIRDON
PRENAIENT LEURS PLACES
JUSTICE ÉTAIT FAITE

fin de l'épisode

Conception : Roger DAL

ANOMALIES

Dans cette scène, plus de quatorze anomalies se sont glissées. Trouvez les



Sept détails différencient ces deux dessins. Quels sont ils ?

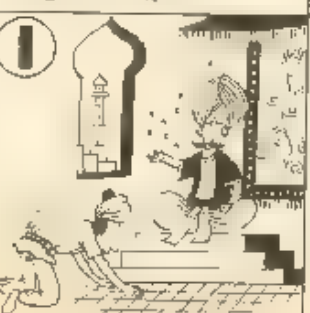
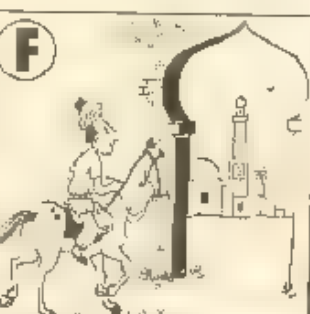
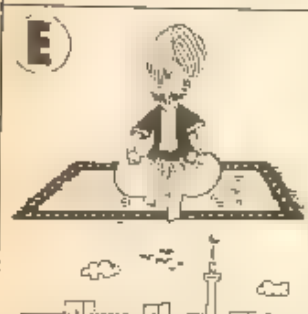


LA CHAÎNE D'ORIENT BLAGUES

En partant de l'image A, il vous faut « sauter » d'image en image, chaque dessin étant lié au précédent par un détail une ressemblance, ou une suite logique des événements.



Ainsi de l'image A, il vous faut aller à l'image F où l'on voit le même voyageur passer la porte de la ville. A vous de trouver la suite.



C'est un monsieur qui achète un oiseau.

— Vous pouvez me garantir que ce canari chante vraiment bien ?

S'il chante bien ? Si la Gallas l'entendait, elle renoncerait à son métier, vous pouvez me croire. Une semaine plus tard, le client furieux, retourne chez l'oiseleur.

— Dites-moi, hurle-t-il hors de lui, vous m'avez vendu un canari qui boite.

Qu'est ce que vous vouliez ? Un canari qui chante ou un canari qui danse ?

Jean-Marc DE COINMER (Belgique)

★

Un professeur dit à ses élèves :

— Moi, j'incarne dans cette classe un électricien et vous, vous êtes des ampoules...

A cet instant un élève lève le doigt.

— Monsieur, dit-il, en montrant son camarade qui dort, lui c'est une ampoule grillée.

Mohamed BOUGUELTOR (Alger)

★

Un père de famille a reçu un coup de téléphone du maître l'avertissant que son fils est décidément le cancer de la classe.

Le soir le père appelle son fils et lui demande à brûle-pourpoint :

Dis-moi, à l'école, qui est-ce qui ne fait rien pendant que tous les élèves travaillent ?

— Tu l'as remarqué toi aussi ? Je me demande bien ce qu'ils font ces intitués.

Danielle IRICOU (Côte-d'Ivoire)

★

Es-tu capable de garder un secret ?

— Oh, tu me connais !

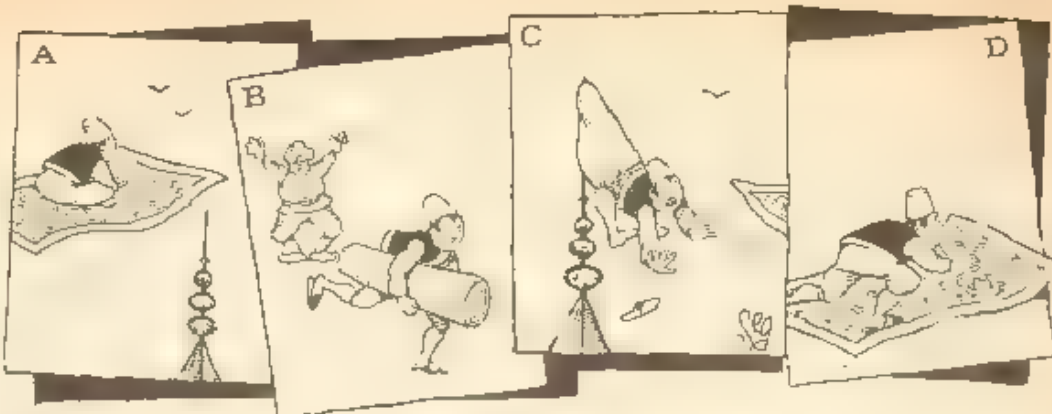
Eh bien, j'ai besoin d'argent.

— Sois tranquille, c'est comme si tu ne m'avais rien dit.

Marie LAZE (Paris)

LE BON SENS

Remettez ces quatre images dans le bon sens et vous comprendrez la mésaventure qui vient d'arriver à ce personnage



LES MILLE ET UN VOILES

Qui se cache sous ces voiles ?

- A - 1 Annie Cordy
2 Sylvie Vartan
3 Micheline Presle

- B - 1 Dalida
2 Nana Mouskouri
3 Barbara

- C - 1 Isabelle Aubret
2 Romy Schneider
3 Georgette Lemaire

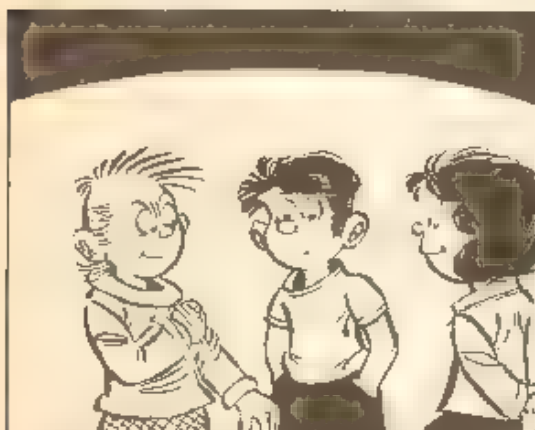
- E - 1 Marie Laforêt
2 Catherine Deneuve
3 Liz Taylor

- D - 1 Sheila
2 Anne-Marie Peysson
3 Nicoletta

JEU A POINTS

En reliant les points de 1 à 77 vous découvrirez ce réparateur avec son ancre têtée dans une drôle de situation





MONSIEUR MAGIE LIVRE SON SECRET!

LE FAIT DE FROTTER LES DÉS SUR LA
MANCHE N'EST QU'UNE MISE EN SCÈNE.
"LE MAGNÉTISME" EST OBTENU EN HUMEC-
TANT AVEC LE MAJEUR ET L'ANNULAIRE LES
DEUX FACES DÉS DÉS PORTANT LE MÊME
NUMÉRO.

**ABRACA-
DABRA
FOUCHTRA!**

JACQUES 14.

POUR FAIRE TENIR LES DÉS, IL FAUT
RAPPROCHER LES DEUX FACES QUI ONT
ÉTÉ HUMECTÉES, ET LE TEMPS DE DIRE
LENTEMENT LA FORMULE MAGIQUE. LES
DÉS SONT COLLÉS. LE TOUR EST JOUÉ!

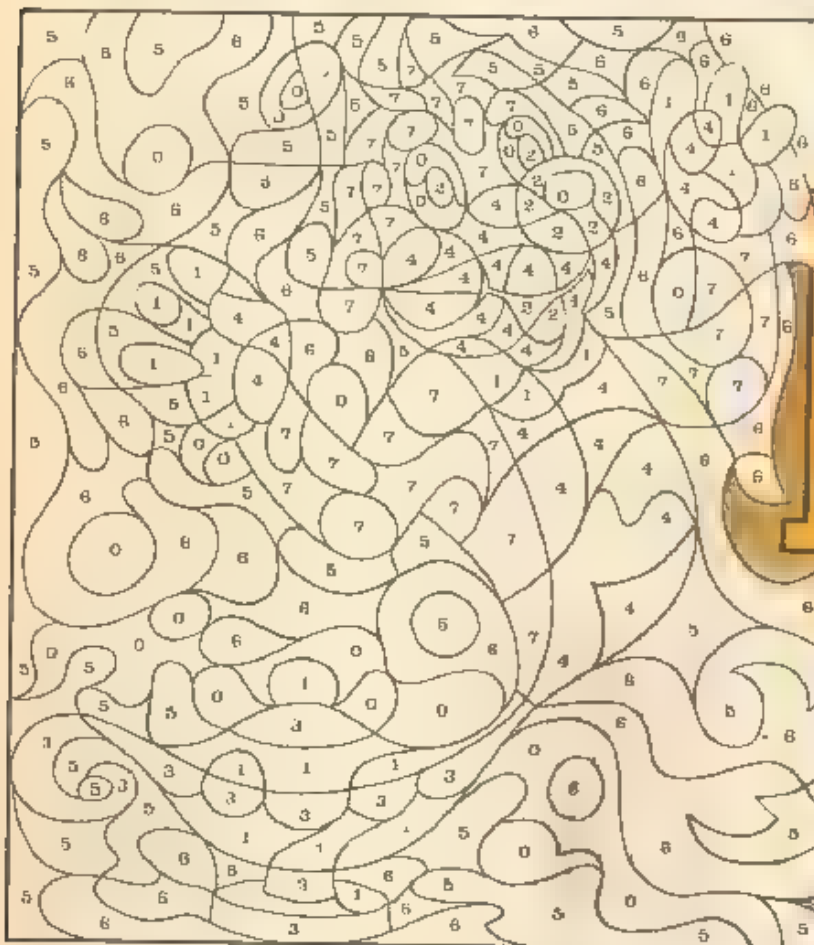
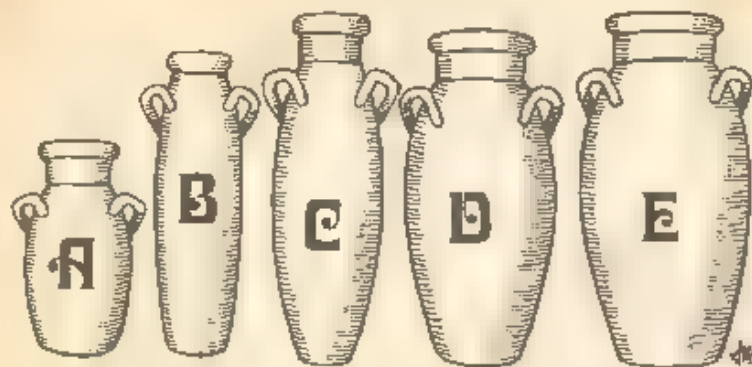
ÇA BIENTOT POUR UN NOUVEAU TOUR DE MAGIE

LES BULLES DU SULTAN

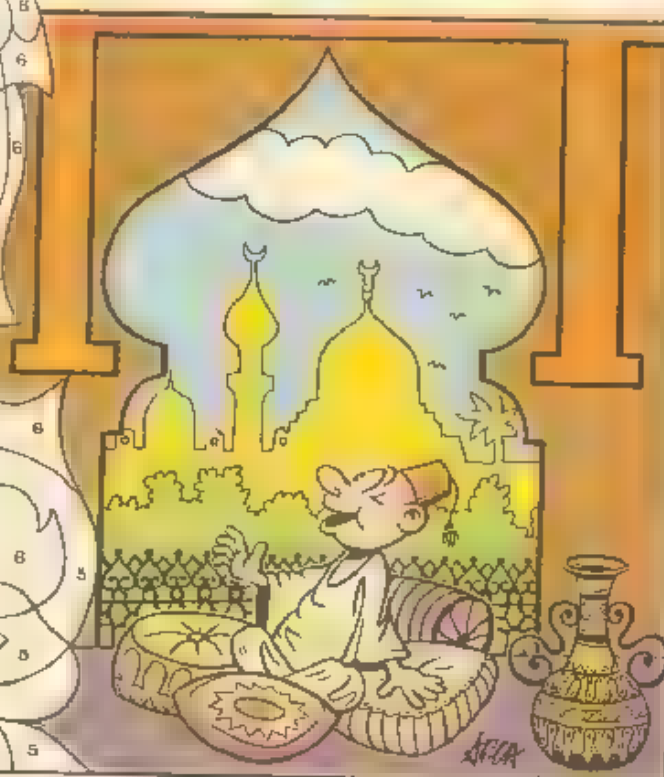
Dans cette cour du sultan, personne n'a au-dessus de la tête la phrase correspondant à ce qu'il doit dire. Rendez donc à chacun sa bulle



Rendez à chacun de ces maandrins la jarre qui lui revient. Pour cela observez bien le tour de la tête de nos compères et le volume des jarres.



Il n'y a pas de doute, il se passe quelque chose ! En coloriant suivant les indications avec vos crayons de couleur, vous découvrirez cette scène.
0 blanc 1 orange 2 noir 3 vert foncé 4 jaune 5 rose 6 bleu clair 7 marron.

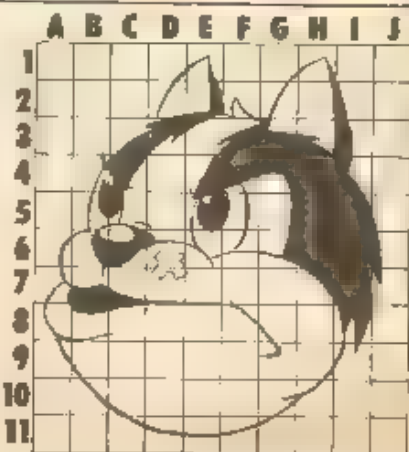


APPRENS !



A DESSINER HERCULE

Cette semaine nous allons vous apprendre à dessiner Hercule.
Pour cela, vous devez tracer au crayon noir, un rectangle dont les côtés devront avoir 16,5 cm sur 15 cm.
Vous quadrillerez ensuite de lignes verticales et horizontales espacées de 1,5 cm, votre surface à dessiner.
Puis en vous aidant de repères que constituent les lettres et les chiffres, commencez à dessiner Hercule.
Ainsi par exemple, le pansement d'Hercule se trouve en D6, D7 et E7.
Si vous respectez bien les conseils que nous vous donnons, vous obtiendrez la reproduction fidèle du visage d'Hercule. Pour finir vous pouvez effacer le quadrillage et mettre en couleur ce sacré Hercule...



JEAN RICHARD ENQUETE

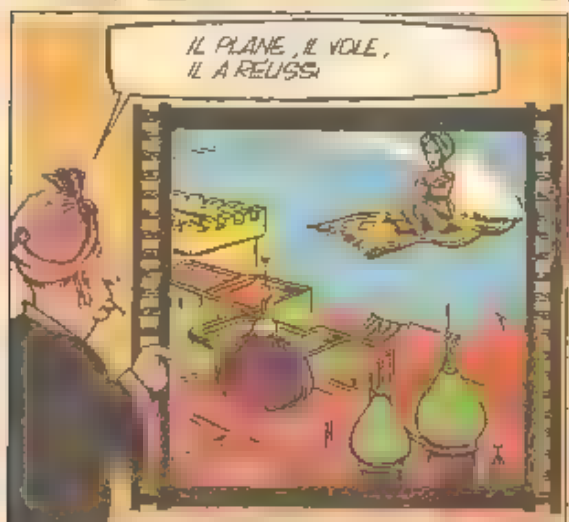
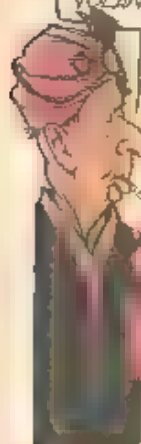
CABROL GIL DAS



VOICI LA PREMIERE FORMELLE QUE LE TAPIS
VOLANT EXISTE BEL ET BIEN

NOTRE AMI S'APPRETE
A PRENDRE L'AIR

IL DÉCOLLE



POURQUOI J. RICHARD CROIT-IL A UNE SUPERCHERIE ?

LA BLAQUE DE LA SEMAINE

Tout près du pôle Nord, un crime vient d'être commis. L'inspecteur, qui procède à l'enquête, s'approche d'un suspect et lui demande :

— Que faisiez-vous pendant la nuit du 15 novembre au 3 avril ?

Cette semaine,
Doina CARAUSU
gagne pour l'envoi
de sa blague
un superbe
métier à tisser.



BLAQUES

Pour occuper ses élèves, un professeur leur demande de dessiner un train, puis il sort. En revenant, il contrôle tous les dessins et trouve un élève qui n'a dessiné que les rails.

Il lui demande la cause.

— Où est le train que tu as dessiné ?

Il est passé quand vous étiez dehors, répond l'élève !

Amar ZEGGAT (Algérie)



Un homme vient de s'installer en banlieue. Il demande à son nouveau voisin qui est fermier :

Est-ce que le matin je pourrais traverser votre champ pour attraper le train de 8 heures ?

— Mais, bien sûr, fait le fermier. Je peux même vous garantir que grâce au taureau qui s'y trouve, vous aurez chaque jour le train de 7 h 30 !

Yamine ABBA (Alger).

MOYEN

HORIZONTALEMENT : 1. Elles transportent les marchandises à travers les déserts d'Orient. 2. Le prénom du célèbre Baba des Mille et Une Nuits. Touché. - 3. Ici. Pour faire le couscous. Pronom personnel de la troisième personne. - 4. Parfait. Les sultans le favorisaient souvent en faisant construire et décorer des palais somptueux. - 5. Pour coudre. Dépôt au fond d'un récipient. - 6. Pronom personnel. On peut appeler ainsi chacun des quarante voleurs des Mille et Une Nuits. - 7. Petits châteaux. - 8. N'appartient à aucune Eglise. A l'intérieur. - 9. L'une d'entre elles était magique dans les Mille et Une Nuits.

VERTICALEMENT : 1. Membres de la famille de Mahomet qui régneront sur les musulmans. - 2. Un des héros principaux des Mille et Une Nuits. Article. - 3. Moitié de rien. Article arabe. Ille anglaise de la Mer d'Irlande. - 4. Possessif. Il est indispensable au petit bébé. - 5. Courage. - 6. Un roi dans le désordre. - 7. Venu au monde. Tel était le tapis volant des Mille et Une Nuits. - 8. Gouverneur de province au temps des Mille et Une Nuits. Décoré. - 9. Princes mahométans.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

Les cahiers
CLAIREFONTAINE
présentent

le Jeu
des 5 erreurs



Solution des jeux, page 60.

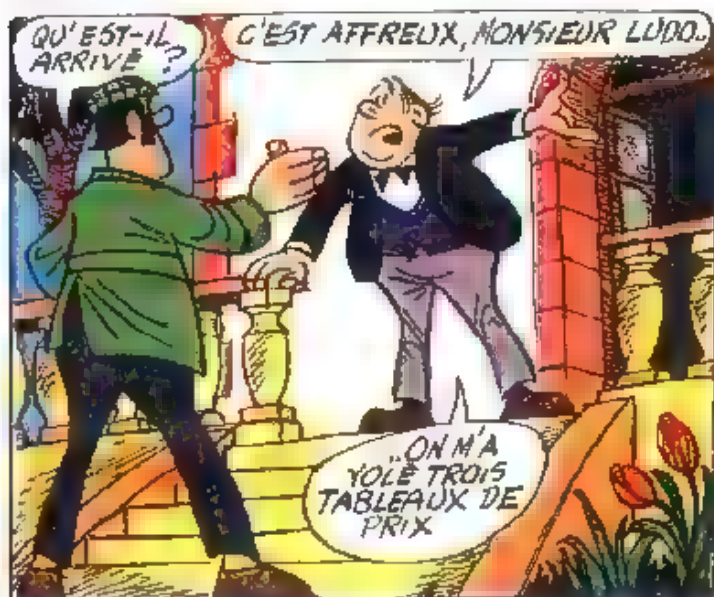
ENIGME

Par MOALLIC et CRESPI

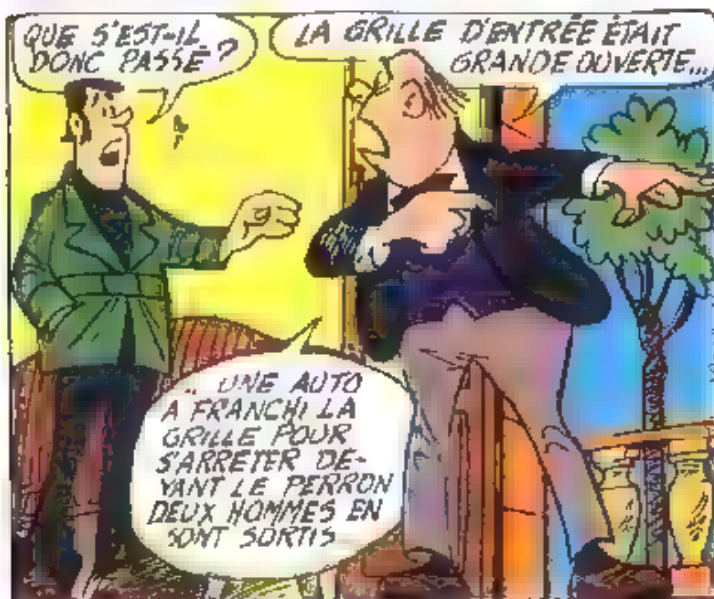


VOL DE JOUR

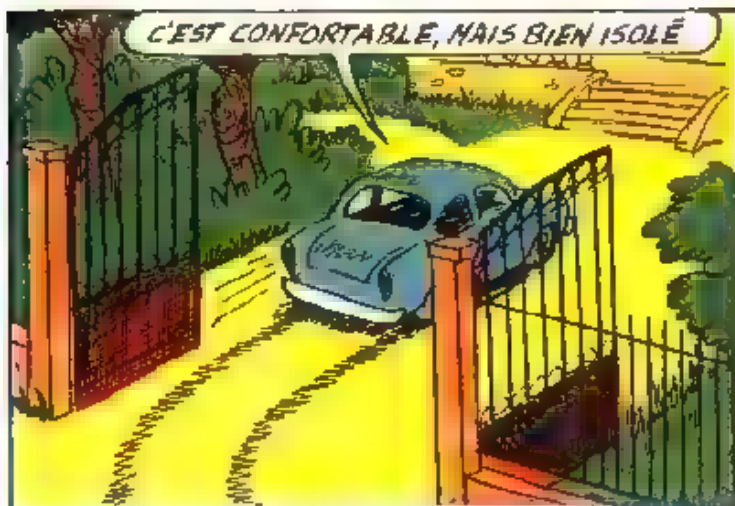
Le baron de Kuir vient de téléphoner à Ludo : d'audacieux voleurs s'enfuient de chez lui, emportant un précieux butin.



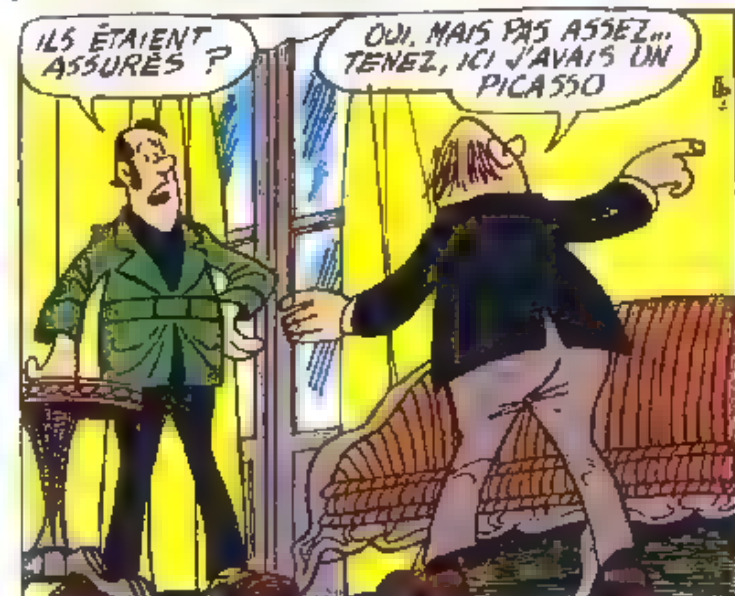
2. Le baron vient au devant de Ludo, il a téléphoné sitôt que les bandits ont pris la fuite.



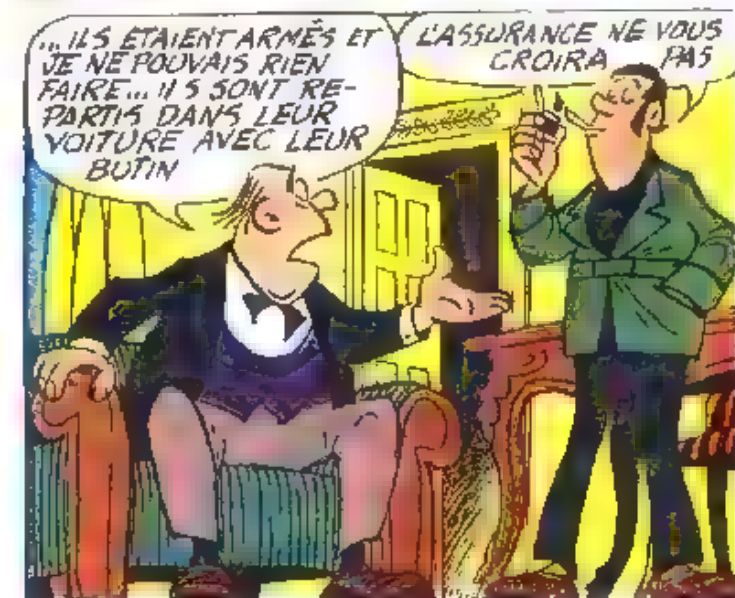
4. Les domestiques étant en congé, le baron se trouvait seul, ce qui a facilité l'action des malfaiteurs.



1. Ludo qui a sauté aussitôt dans sa voiture ne tarde pas à pénétrer dans le parc de la résidence du baron.



3. Dans le grand salon, Ludo peut voir l'emplacement des trois tableaux volés.



5. Ludo a écouté les explications du baron, mais il a fait une constatation qui le fait douter de la vérité.

QU'A DONC REMARQUÉ LUDO ?

REVOLUTION DES JEUX

ANOMALIES (page 51)

Il y a une fleur sous le tapis volant. Un pied du prince sur le tapis est plus grand que l'autre. - Les franges ne sont pas les mêmes des deux côtés du tapis volant. - Il y a une girouette sur la mosquée. Une église dans la ville arabe. Il y a une enceinte de remparts du Moyen-Age avec un pont-levis. - La jeune fille qui monte sur le tapis porte un hennin. - Son échelle est coupée. Le navire porte un pavillon suisse. L'ancre est à l'envers dans la mer. - Les hublots sont à demi noyés dans les eaux. Il y a une cheminée dans le bateau à voiles. - Le palmier de droite a un feuillage qui ne lui appartient pas. - Le croissant de lune n'est jamais représenté ainsi, pointes en haut.

LES 7 DIFFERENCES (page 52)

1. Une porte d'étage supplémentaire dans le palais. - 2. Une coupole de minaret. - 3. Une fenêtre du minaret. - 4. Une raie du turban. - 5. Les plis de la manche. - 6. Le dessin du tapis. - 7. Un petit nuage.

LA CHAÎNE D'ORIENT (page 52)

A. Le voyageur dans le désert va se rendre à la ville que l'on voit à l'horizon.

De A en F. Le voyageur passe la porte de la ville. On aperçoit la mosquée dans l'arc de la porte.

De F en I. Le voyageur est entré chez le sultan, et le salue. Remarquez la tenture qui se trouve derrière le sultan.

De I en E. Le sultan s'est envolé sur

le tapis que l'on voyait dans l'image précédente. Au-dessous de lui, une mosquée surmontée du croissant.

De E en D. Un paysage avec le croissant de la lune. Un pauvre, tenant une lanterne, entre dans une grotte.

De D en H. Le pauvre a découvert un trésor. Parmi les bijoux, il y a un beau diamètre.

De H en C. Un personnage somptueusement vêtu, portant le même diamètre, attend le cheval qu'on lui apporte.

De C en G. Le même personnage est sur son cheval. Il y a aux pieds, le même cactus que dans l'image précédente. Un petit bonhomme tient un parasol au-dessus de sa tête pour l'abriter du fort soleil.

De G en B. Le même gros soleil est au-dessus de la personne qui va puiser de l'eau au ruisseau.

De B en J. La même femme part en portant la cruche sur sa tête. Au loin les mêmes palmiers que dans l'image précédente.

LE BON SENS (page 53)

B D A - C.

LES MILLE ET UN VOILES (page 53)

A1 B3 - C1 - D3 - E1

JEU DES BULLES (page 55)

1G 2F - 3E - 4B - 5A - 6I - 7H - 8D - 9C.

LES MALANDRINS ET LES JARRES (page 52)

2E 1D 3C 4B 5A.

ENQUÊTE JEAN RICHARD (page 57)

Jean Richard a remarqué que le tapis, en prenant son envol, ne projette aucune ombre sur le sol, alors que la lampe posée sur sol en projette une. Il en conclut qu'il y a un truquage. Le réalisateur a employé deux images (l'une représentant le décor et l'autre l'homme prenant son envol sur le tapis volant) pour faire croire qu'il s'agit là d'un document irréfutable. Or il s'agit bel et bien d'une supercherie.

MOTS CROISÉS (page 58)

Horizontalement : 1. Caravanes. 2. Ali. Emu. 3. La. Mif. II. - 4. Idéal Art. 5. Fil. Lie. - 6. En. Larron. 7. Manoirs. 8. Laïc. En. 9. Lanterne.

Verticalement : 1. Califes. - 2. Aladin. La. 3. Ri. El. Man. 4. Ma. Laïf. - 5. Vaillance. 6. Iro. 7. Né. Aénen. 8. Emir. Orné. 9. Sultans.

ENIGME LUDOVIC (page 59)

En entrant dans le parc, la voiture de Ludovic laisse des traces dans l'allée, devant lui il n'y en a pas. Si une autre voiture était venue peu de temps auparavant, elle aurait aussi laissé des traces. Le baron de Kur ment pour pouvoir toucher l'assurance.

Cherbourg-Les-Bains

Comment t'abonner ?

Envoie ce coupon et le montant de ton abonnement à notre adresse

EDITIONS DE VAILLANT Service abonnements,
126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10

TARIF DES ABONNEMENTS

FRANCE		ETRANGER	
1 an.	154,00 F	1 an.	192,50 F
6 mois	84,00 F	6 mois	105,00 F
3 mois	42,00 F	3 mois	52,50 F

Pour tout changement d'adresse joindre 1,50 F.

Je souscris un abonnement

d'un an à PIF-GADGET ☐
de six mois à PIF-GADGET ☐
de trois mois à PIF-GADGET ☐

(fais une croix dans la case choisie).

NOM (en majuscules)

Prénoms

N° Rue

Ville (en majuscules)

Code postal

Département :

Je joins mon règlement par :

C.C.P. n° 4620-25 PARIS à l'ordre des Editions de Vaillant ☐
chèque bancaire à l'ordre des Editions de Vaillant ☐
mandat lettre à l'ordre des Editions de Vaillant ☐

(Fais une croix dans la case choisie.)

RENTREE DES CLASSES : PENSEZ DEJA A LA RECREATION, AVEC LES POCHES COMIQUES DE CE MOIS-CI.

Pif Poche n°109 : 200 pages : 100 gags
100 jeux. Des cascades d'inventions.

Placid et Muzo Poche n°69 :
200 pages : 100 gags - 100 jeux.
S'amuser en forêt.
Un grand jeu de l'oie.

Pifou Poche n°51 :
200 pages : des métiers pour rire,
en 100 gags et 100 jeux.

**200 pages : 100 gags - 100 jeux
de bons moments à passer avec tes héros préférés.**



CITRON CHERI
BUG **Polistil**



POLI PRESENTE

**LE CITRON CHERI
BUG POLISTIL**

**POLI PRESENTE
LE CITRON CHERI BUG
POL STIL**

Longueur : 12 cm
Hauteur : 10 cm
Carrosserie : métal.
Roues : caoutchouc
Diamètre des roues : 33 mm
Description : 2 phares avant
plaque métallique qui appuie
l'antenne radio sur le capot
lors ouvrant, position de pilotage
cette aile

Originalité : le Citron Chéri Bug
peut forcer n'importe où, à
travers champs par dessus les
dunes de sable, il traverse les
rivières et les torrents de mon-
tagne.

**Si le CITRON CHERI BUG
existait vraiment...**

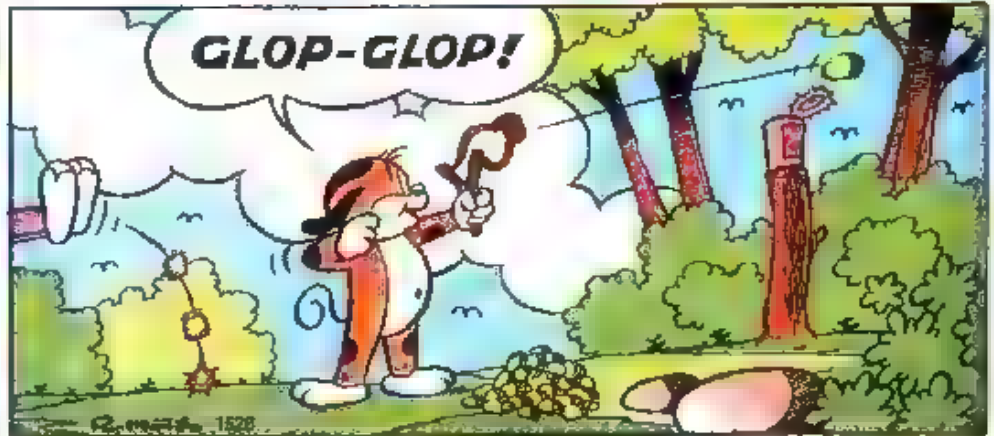
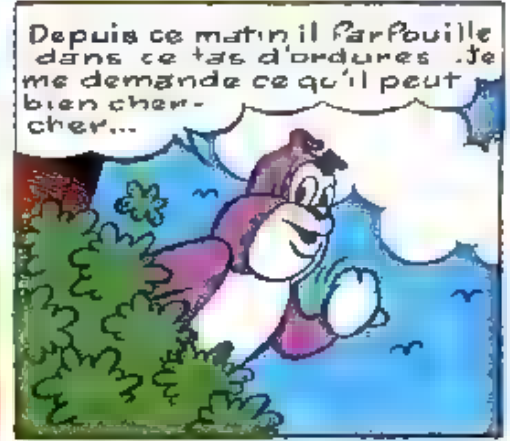
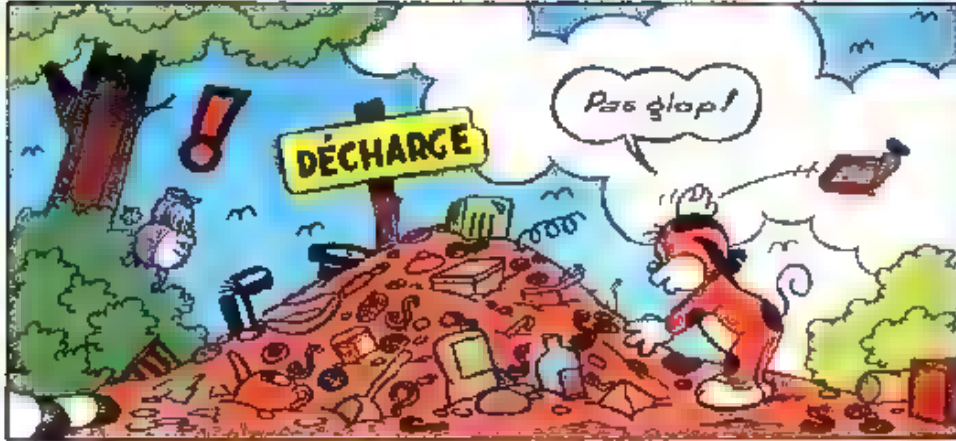
Il ramporterait toutes les vic-
toires avec son pilote POLI. Il
découvrirait la lune, il visiterait
Mars, il referait les voyages de
Julien Verne. Il irait au centre
de la terre à 10000 lieues sous
les mers. Partout où le condui-
rait son imagination.

Polistil

DES JOUETS POUR MIEUX JOUER

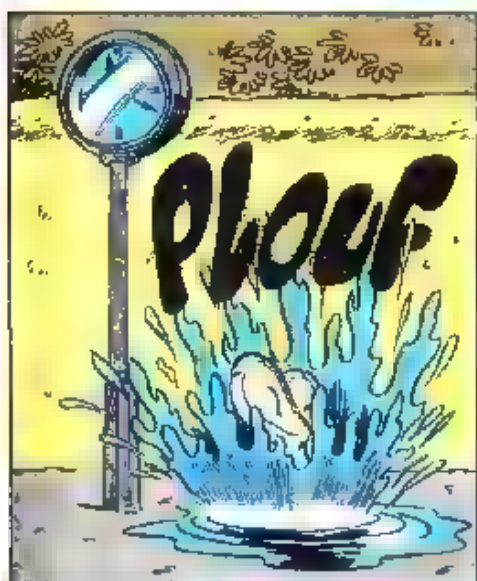
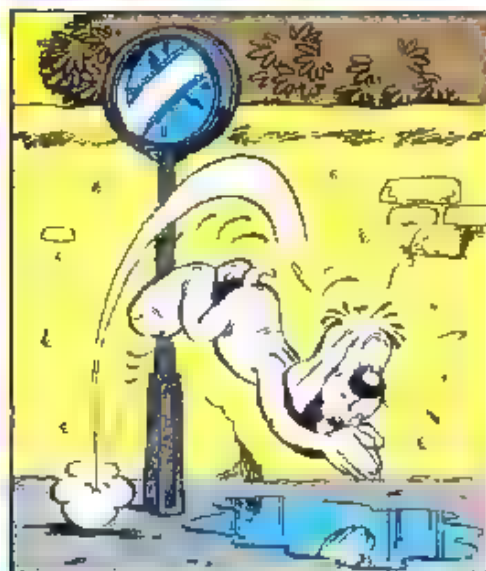
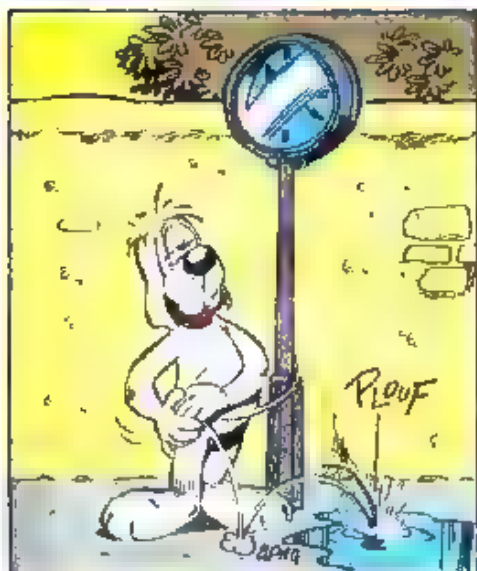
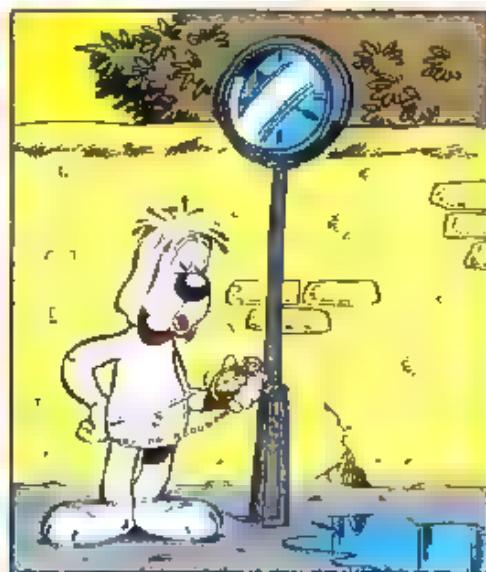
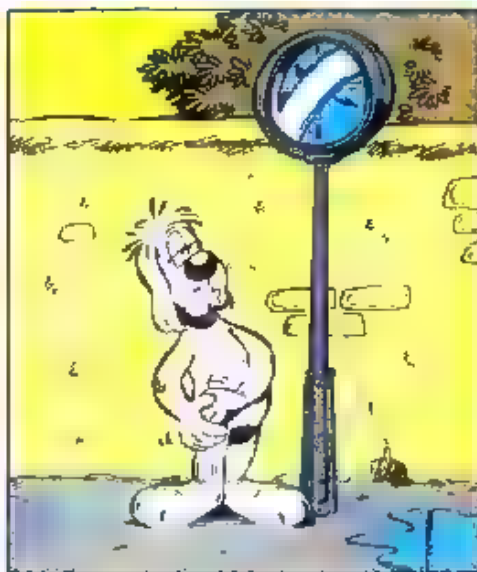
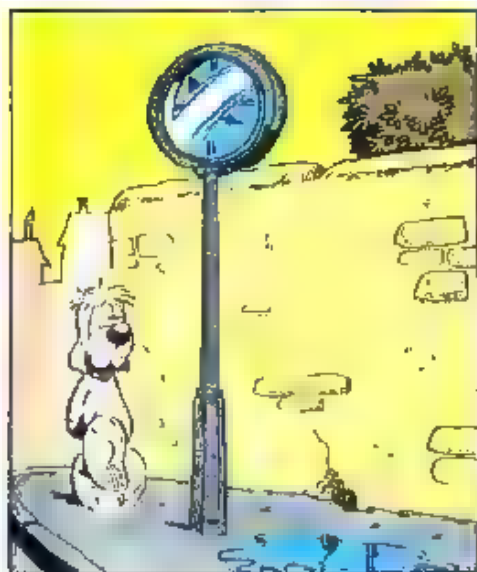


PIFOU...



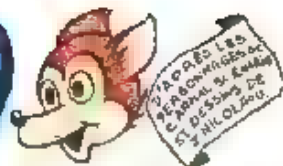
FAI-LURON

Texte, dessin DUFRANNE d'après GOTLIB

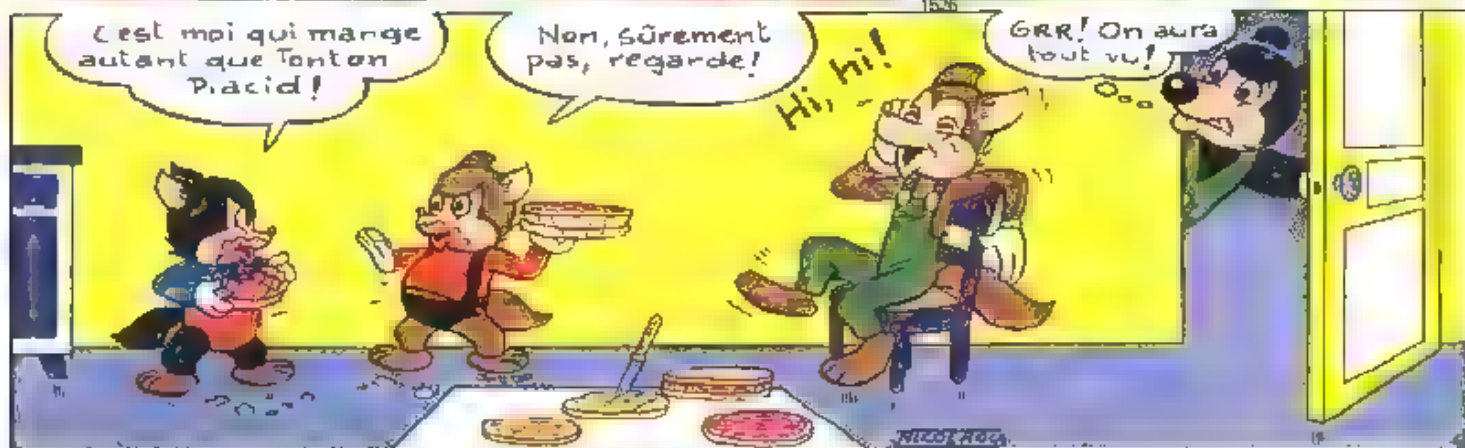
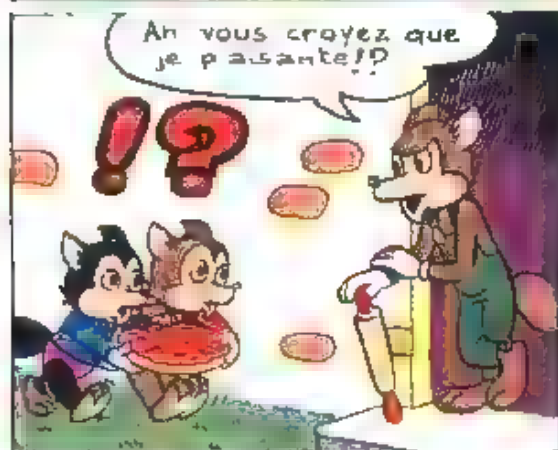
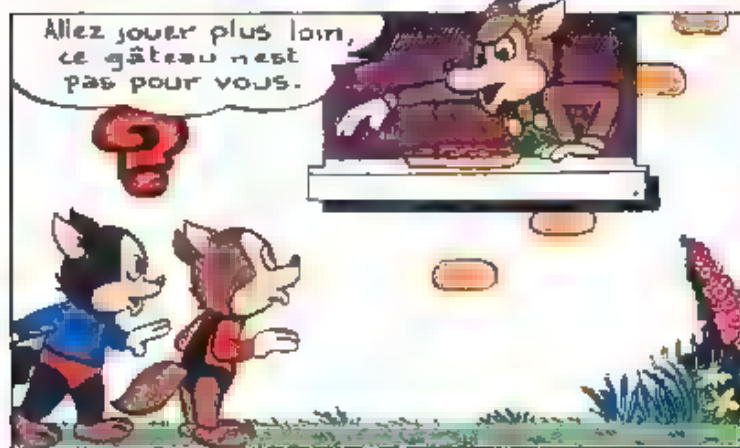




PLACID et MUZO



PAROLES LES
PERSONNAGES DE
CE JOURNAL SONT
ET DOSSIER DE
S. NICOLAS.



« Tu sais bien que moi aussi
j'en rêvais de ce voyage... »



« L'Europe me fascine depuis que
je suis poulailler, alors tu penses
et je me faisais une fois de com-
maître la FRANCE... »



« Je m'arrêtais qu'une fois, c'est
à Paris me prenne dans ses
bras... PARIS avec sa tour Eiffel,
son ARC DE TRIOMPHE, sa DARE DU
NURO... »



« SES ÉDITIONS VAILLANT... »



« Ah, les ÉDITIONS VAILLANT... la
bouleuse de vin de pierre, renfer-
mant dans ses murs tout ce que
notre époque compte de génies
artistiques... »



« Je me voyais déjà traversant les
couloirs chargés d'un lourd passé
historique, saluant au passage
un MICHEL ANGE... lançant une
plaisanterie fine à un VICTOR HUGO... »



« Et soudain... la grâce me servit
rien que d'y penser, j'ai SEULAIT AP-
PARU... LU... PARLER... NOTRE
POIRIER... »



« Sa physionomie aurait respi-
né la bonté tranquille des dieux
de l'OLIMPE... »



« Il m'aurait sourit, et cette sim-
ple transformation de son visa-
ge aurait suffi à illuminer sa
pièce... »



« moi, mes jambes ne m'auraient
plus porté tellement j'aurais
été ému... »



« Mais, comme dans un rêve, il au-
rait mis mon gros sabot rustre
dans sa fine main aristocrati-
que... »



« Et là... enfin... pardonnez mon émo-
tion... serrant avec force ma bes-
taie exébrimée, il aurait pro-
noncé ces simples mots : "BRAVE
HORACE... QUELLE SURPRISE..." »



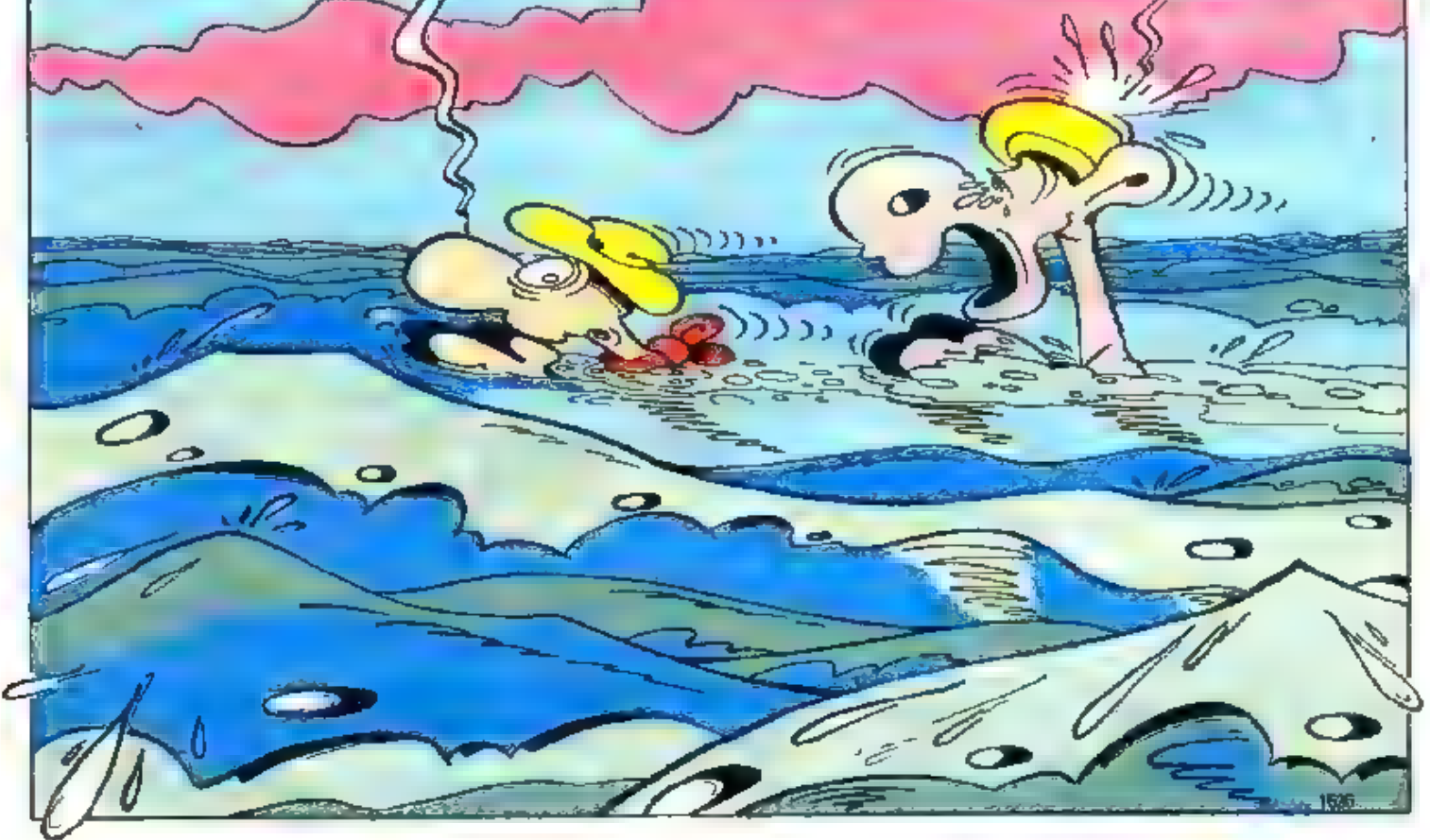
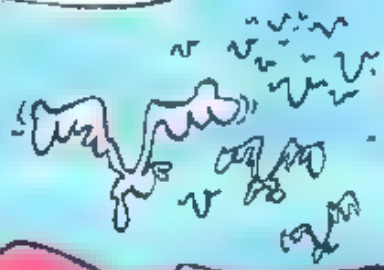


noiriez

VOILA CE QU'IL M'AURAIT DIT
SI NOTRE PROJET N'ÉTAIT PAS
TOMBÉ A L'EAU ...!

ALLONS DU COURAGE MON VIEUX ...
JE CONNAIS UN RACCOURCI APRÈS LE
DÉTROIT DE GIBRALTAR ...

...DE TOUTES FAÇONS, MAINTÉ-
NANT, ON EST DANS LE BAIN
JUSQU'AU COU ...





Jouer au football chez soi, est-ce possible ?

Oui, c'est possible, grâce à SUBBUTEO, le jeu de football miniature qui vous permet d'organiser, chez vous, de vrais matches avec toutes les règles que comporte le jeu : coups d'envoi, hors jeu, coups francs, etc.

En outre, SUBBUTEO organise une Coupe du Monde chaque année. Sur notre photo, on voit Philippe Bohan champion de France, qui battra Barne Olsen, le champion des U. S. A. par 1 à 0.

Pour tout renseignement écrivez à : S. A. DELACOSTE, boîte postale 337, 75122 PARIS CEDEX 03.

Amateurs de football, adoptez SUBBUTEO.

**PINCE-MI ET PINCE-MOI SONT
DANS UN BATEAU.
PINCE-MI TOMBE A L'EAU.
QU'EST-CE QUI RESTE ?**



*Commencez à réfléchir à la réponse à
cette importante question.*



La semaine prochaine, dans PIF, vous
découvrirez comment Pince-Mi et
Pince-Moi vont vous emmener en
bateau.

modèles RODEO
RANC

modèle RIVER

sac STRADA

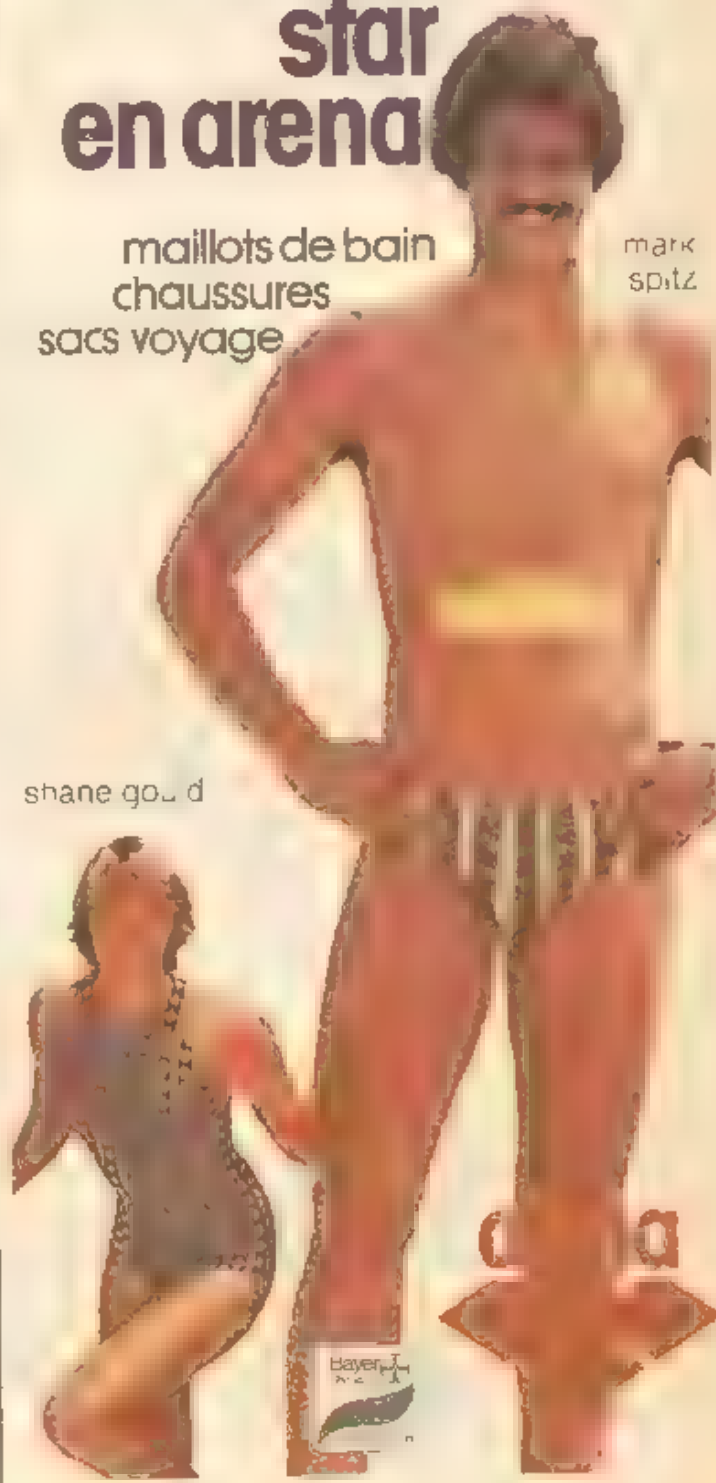


super- star en arena

maillots de bain
chaussures
sacs voyage

mark
spitz

shane gould



les produits ARENA sont en vente dans
tous les magasins de sport



Fruité. C'est plus musclé.

Fruité framboise-raisin, pomme cassis, pamplemousse ou orange. Des tas de délicieuses façons d'oublier la soif.

Le nouveau Fruité. Plein de fruits. Plein d'idées.

de 3 à 7 ans fruits

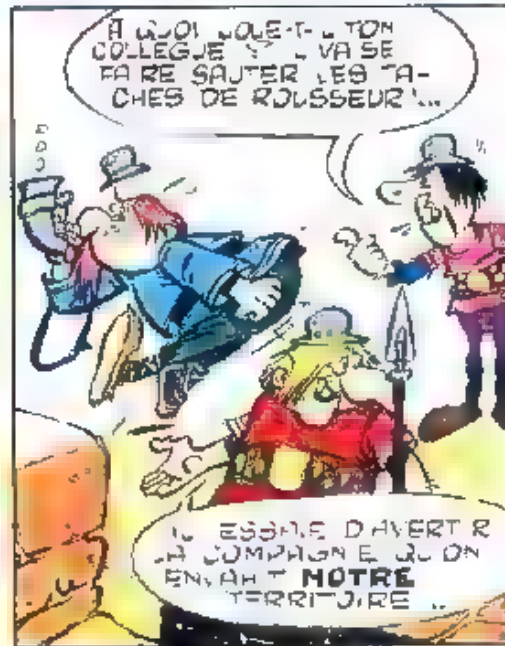
ARTHUR

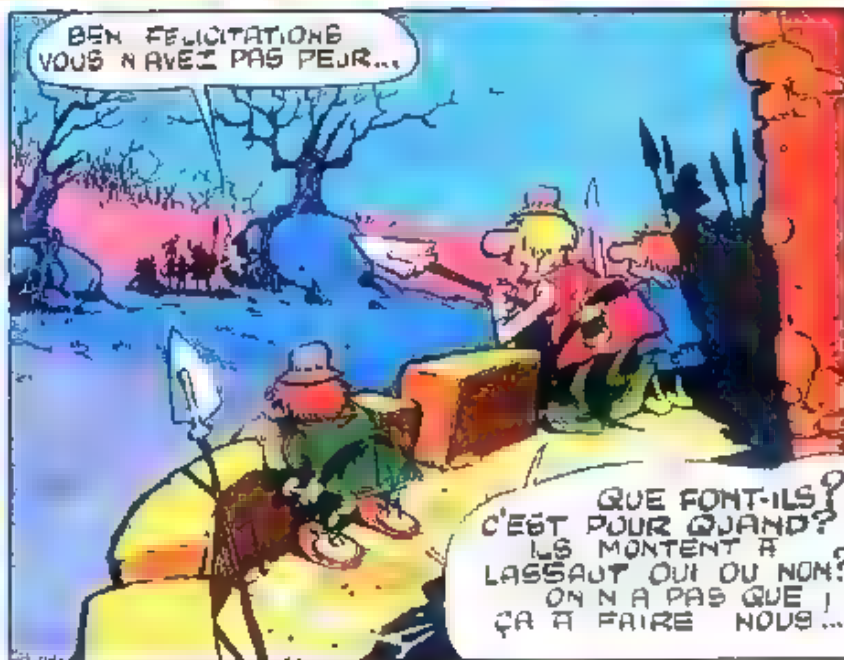
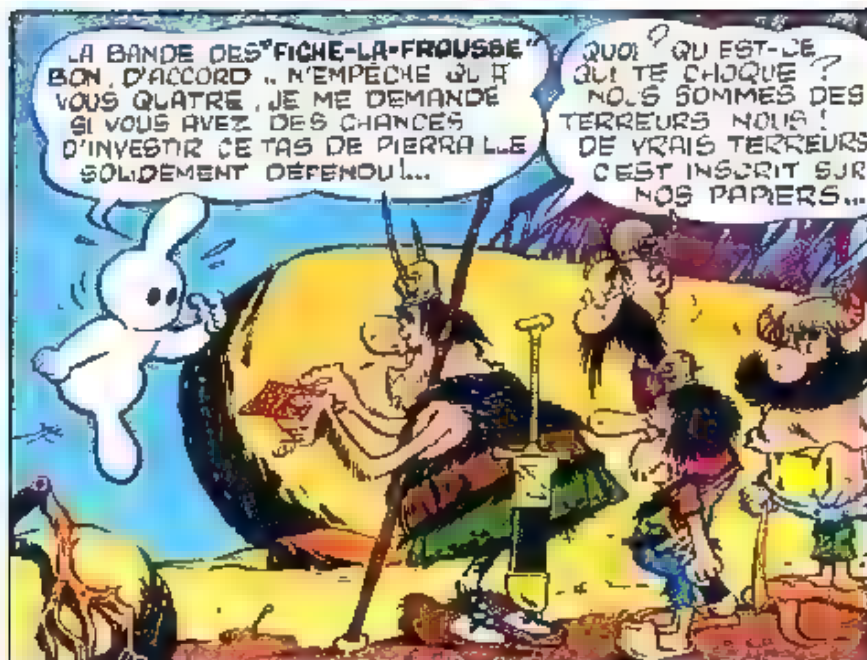
LE FANTÔME

ET LA BANDE DES "FICHE-LA-FROUSSE"

L'ÂGE DU JADGET A FAIRE
LES SUJETTES N'ÉTAIT PAS
ENCORE ARRIVÉ. NOTRE
HÉROS ERRAIT ÇA ET LÀ
DANS UNE RÉGION PAR-
TICULIÈREMENT LUGUBRE
QUAND AU DEVOIR D'UN
VAGUE SENTIER...

PAROLE... JE NE M'ATTEN-
DAIS PAS À VOIR CE
GENRE DE CASTEL DANS CE
COIN PERDU...

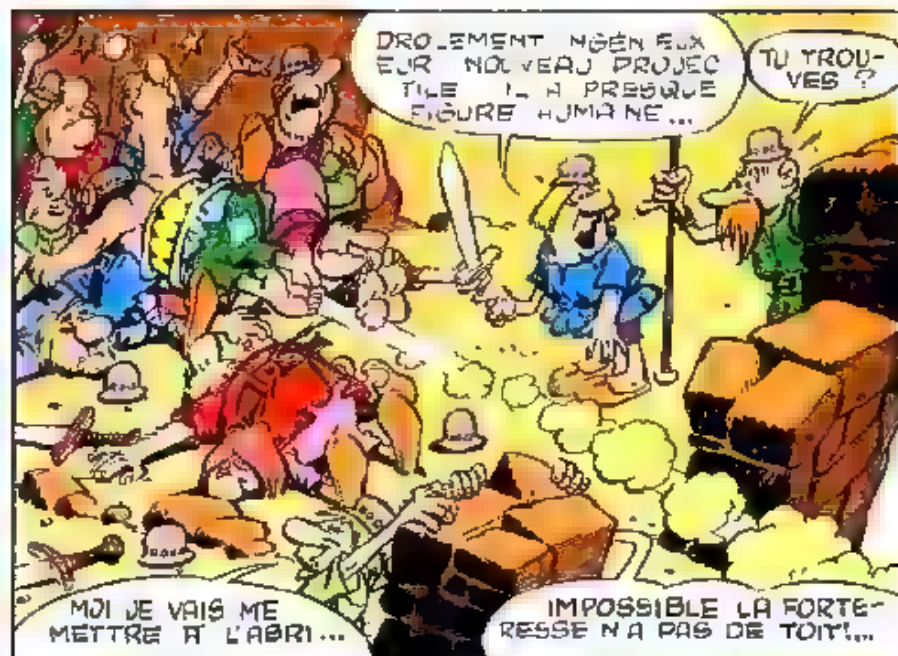






NE MPÊCHE QU'IL
A TOUT DE MEME
FAIT UN SÉRIEUX
BOULOT DANS LES
RANGS DE NOS
LOCATAIRES...

IL AIME BIEN PAYER
DE SA PERSONNE...



DROLEMENT NGÉN ENX
EUR NOUVEAU PROJEC
TILE IL A PRESQUE
FIGURE HUMANE...

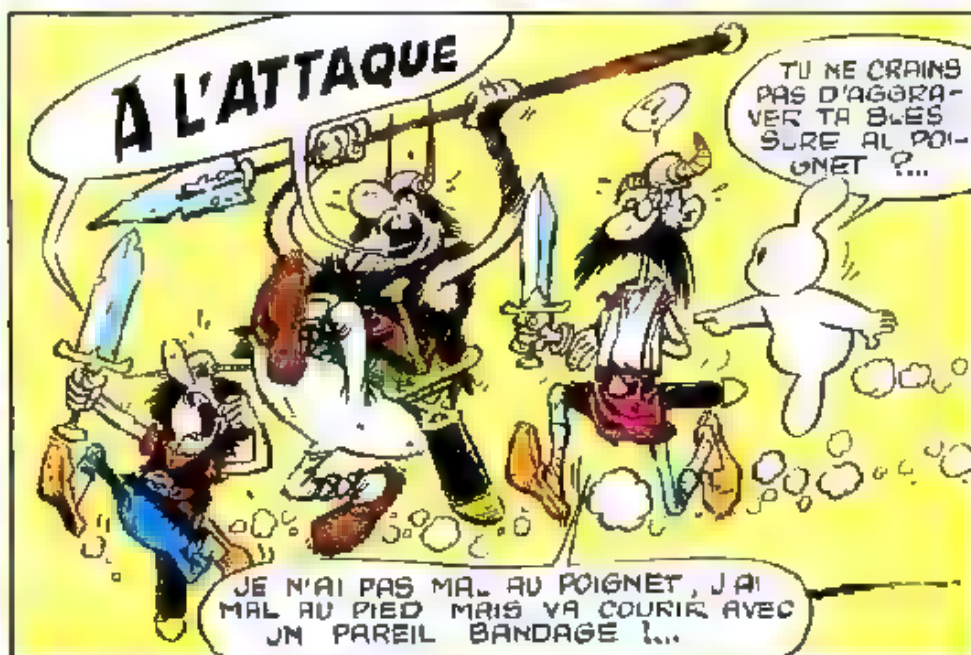
TU TROU-
VES ?

MOI JE VAIS ME
METTRE A L'ABRI...

IMPOSSIBLE LA FORTE-
RESSE N'A PAS DE TOIT!...



ALORS VOUS VENEZ,
QUOI ! JE VAIS BIEN-
TÔT ME SENTIR UN
PEU SEUL, MOI...



A L'ATTAQUE

TU NE CRAINS
PAS D'AGGRA-
VER TA BLES-
SURE AU POI-
GNET ?...

JE N'AI PAS MAL AU POIGNET, J'AI
MAL AU PIED MAIS VA COURIR AVEC
UN PAREIL BANDAGE !...



DÉTAIL IMPORTANT :
IL NE FAUT PAS OUBLIER
QU'EST NOTRE RE-
PAIRIE ET QUE NOUS
AVONS INSTALLÉ TOUTES
SORTES DE TRUCS SE-
CRÈTS... PAR EXEMPLE !

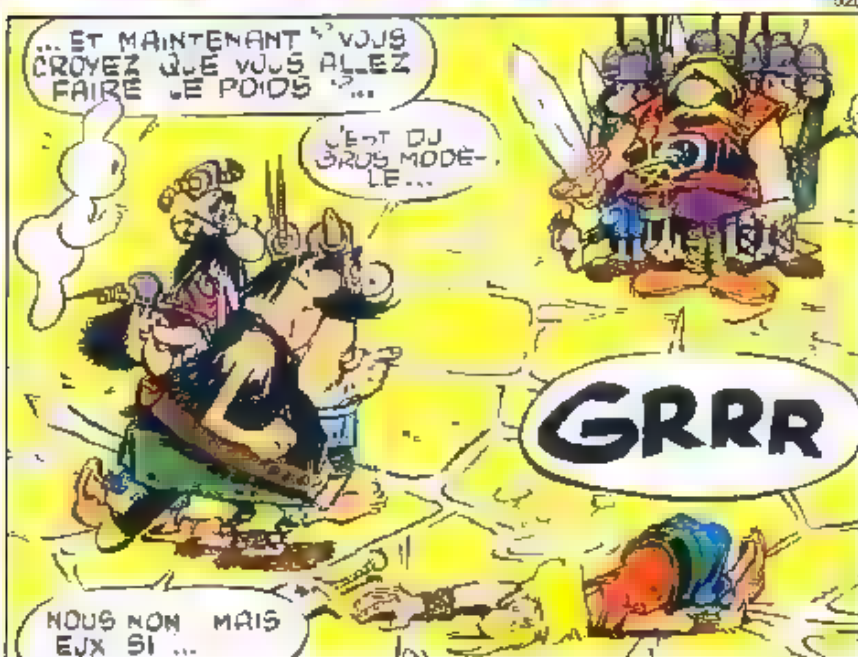
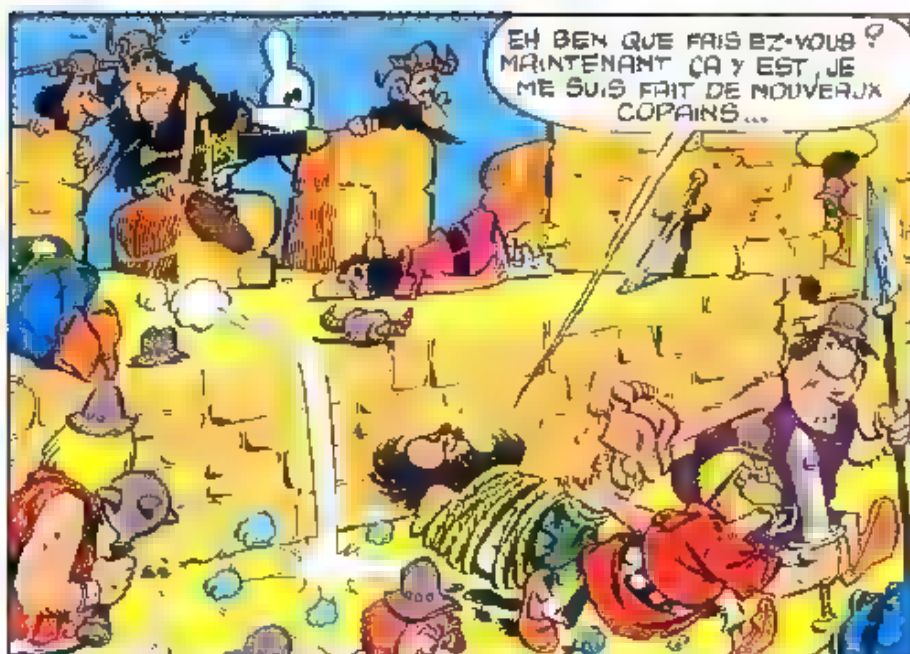
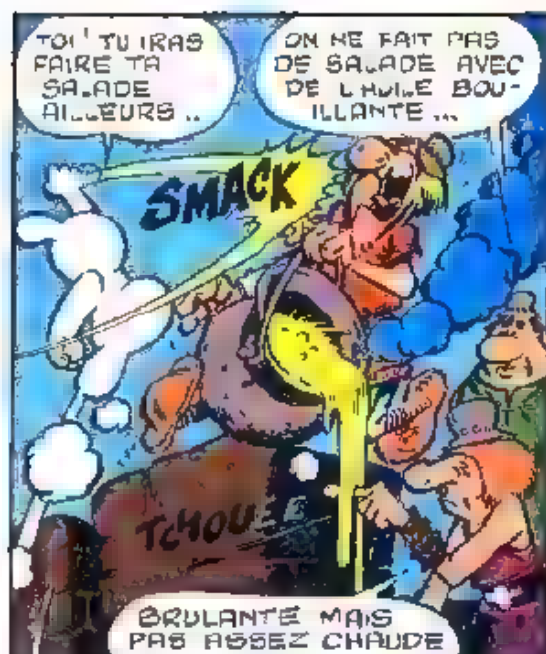


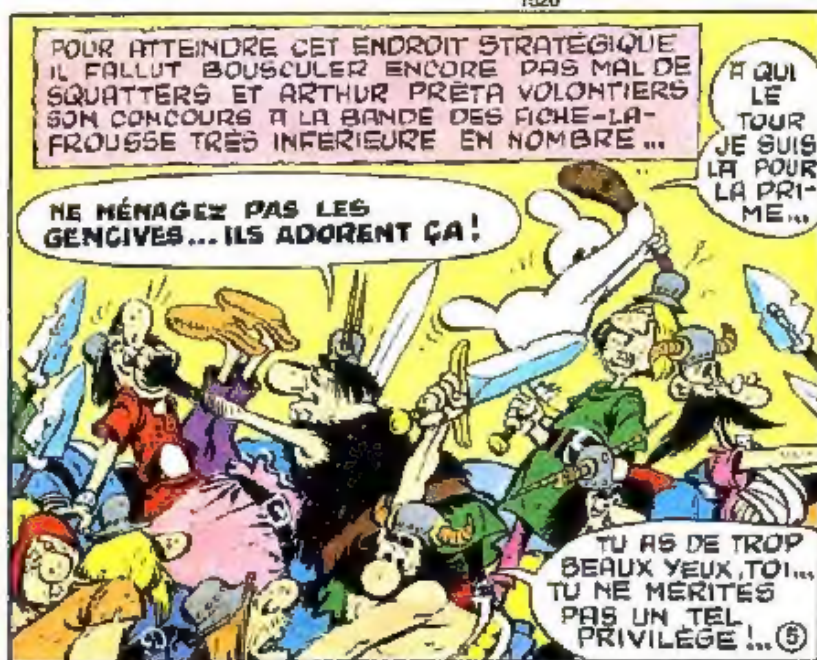
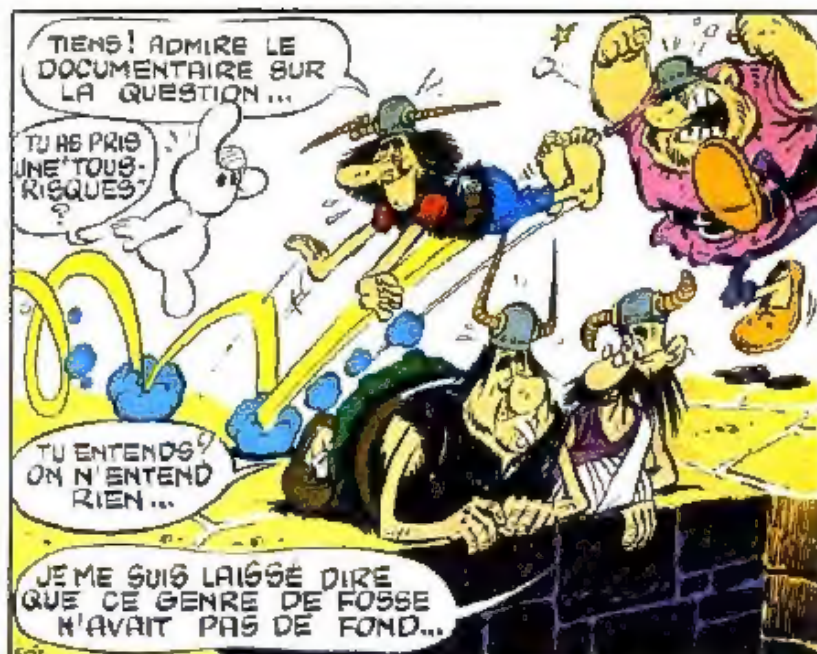
TU AS VU DES
PIERRES RESSOR-
TENT... IL N'Y A PLUS
QU'A MONTER COM-
ME A UNE ÉCHELLE.

UN ASCENSEUR
AURAIT ÉTÉ
ENCORE MIEUX
!...



ATTENTION





1526



FIN DE L'ÉPISODE...[®]

LA SEMAINE PROCHAINE
LE PIFOMETRE tesa



**POUR REPRODUIRE
ET AGRANDIR A VOLONTE,
TES HEROS.**

